

# CHICO BENTO

Nº 3

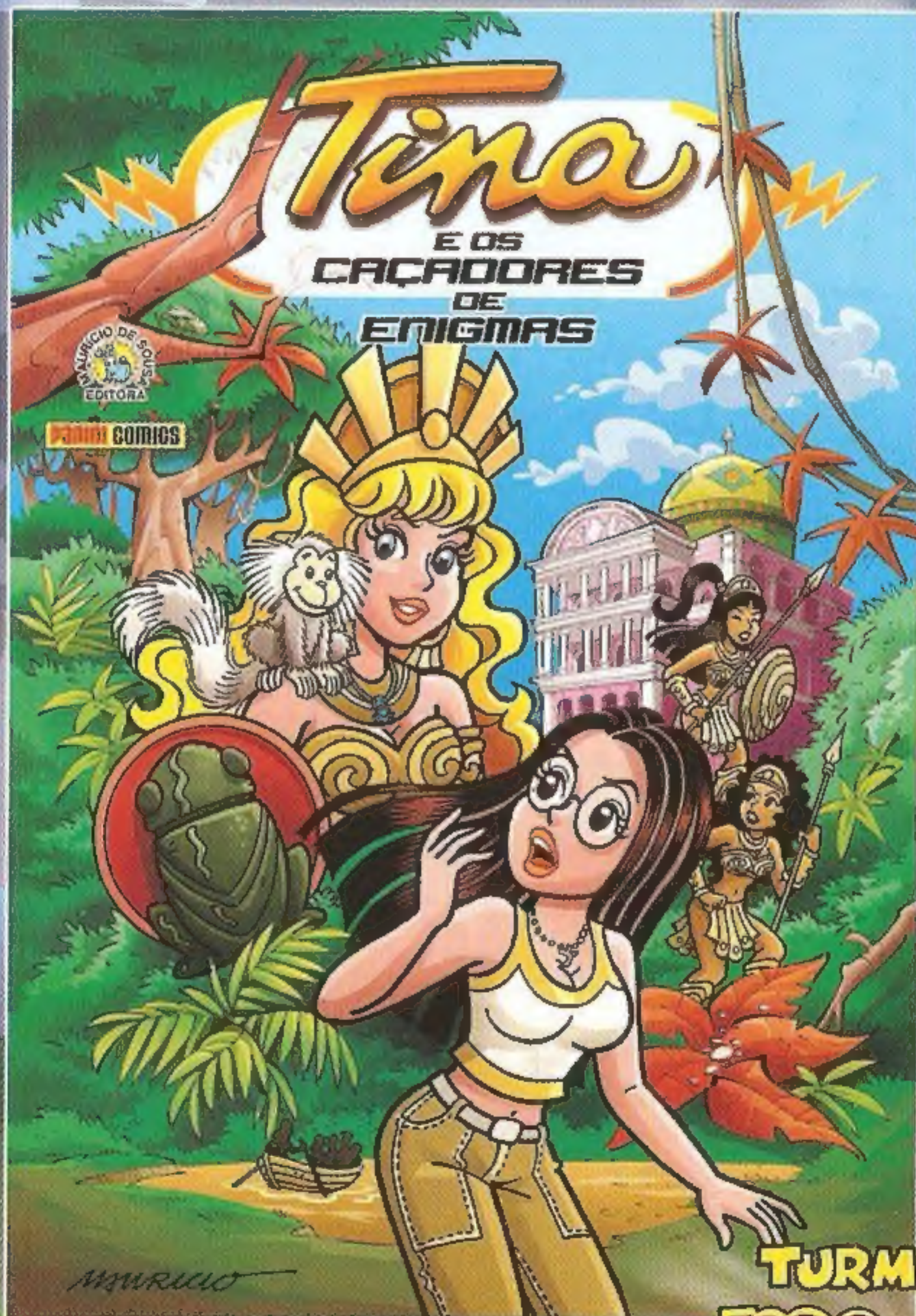
MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA  
panini COMICS





**AVENTURA É COM A TINA,  
O RESTO É LENDA!**



**SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!**  
**NOVA** Minissérie em 3 Edições

**JÁ NAS BANCAS!**

**TURMA DA**  
**Mônica**

**É PARA SEMPRE.**

**panini COMICS**



# CHICO BENTO em "TESTE" PRESO!











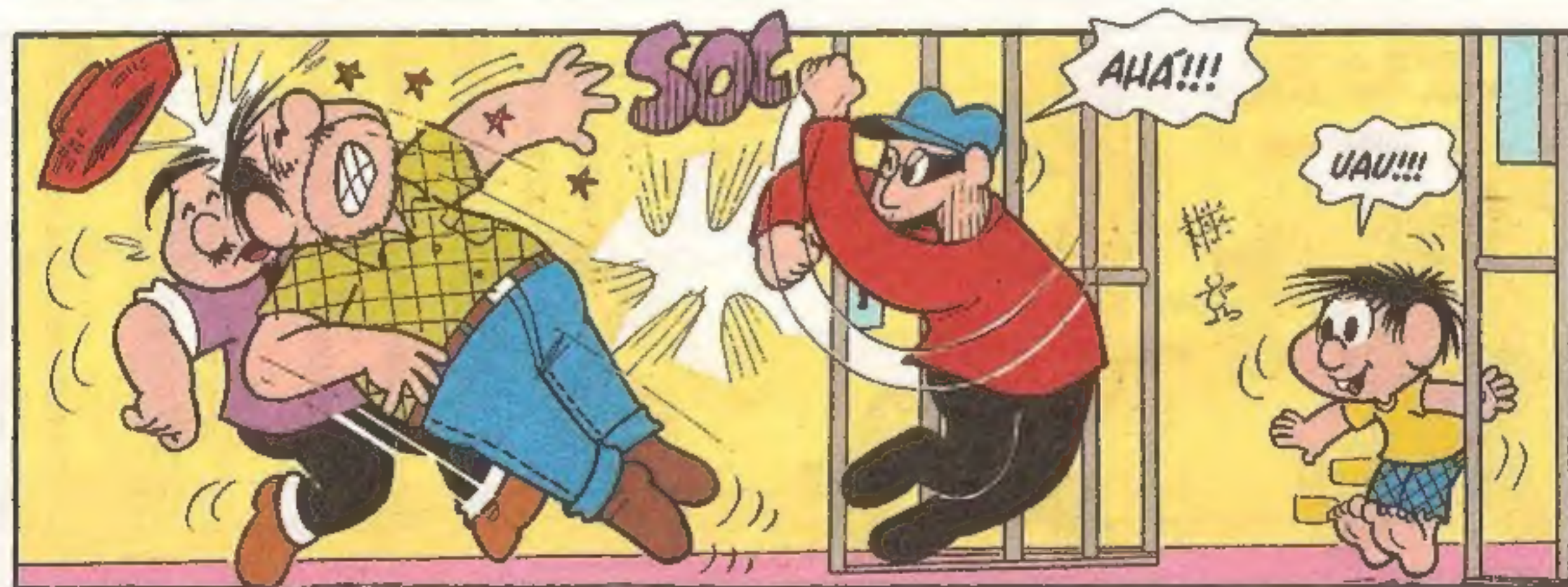




















FIM



# Arquivos

texto: Paulo Back



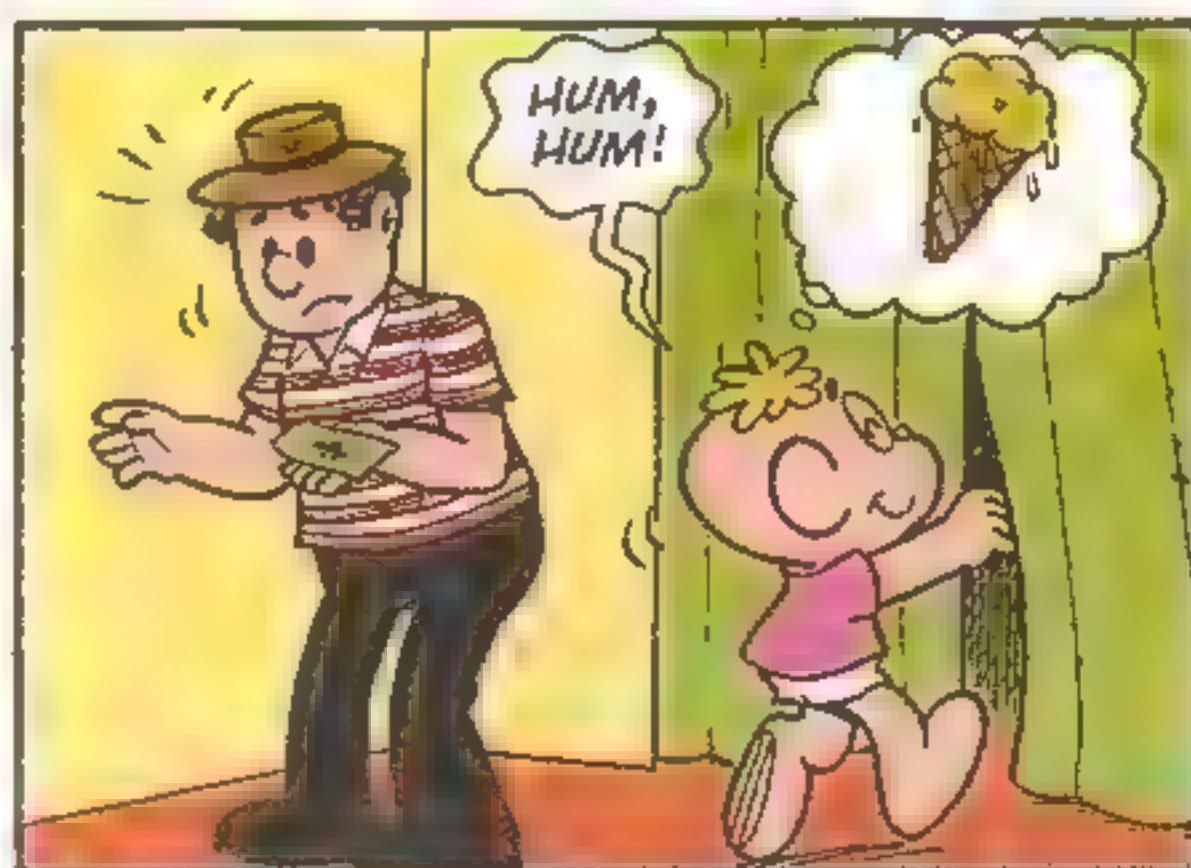
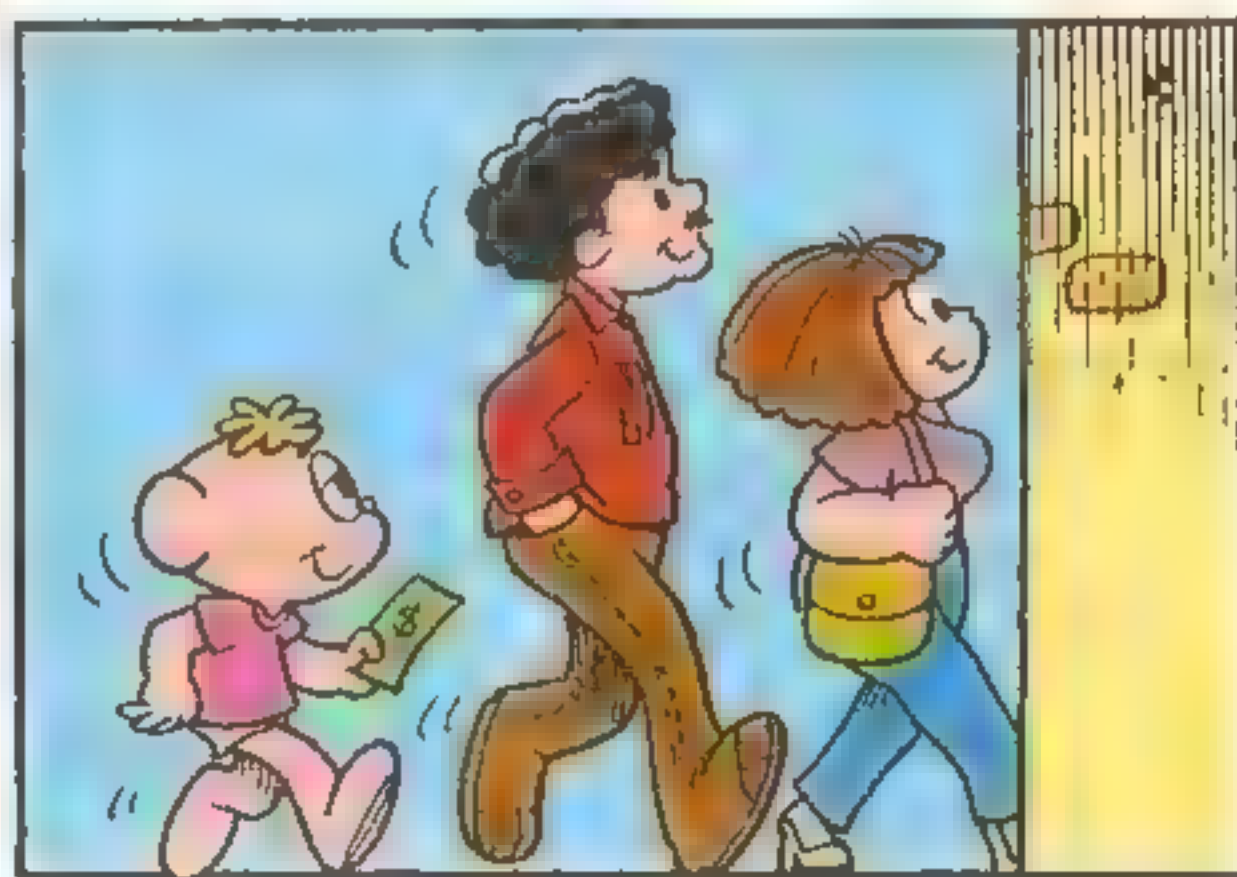
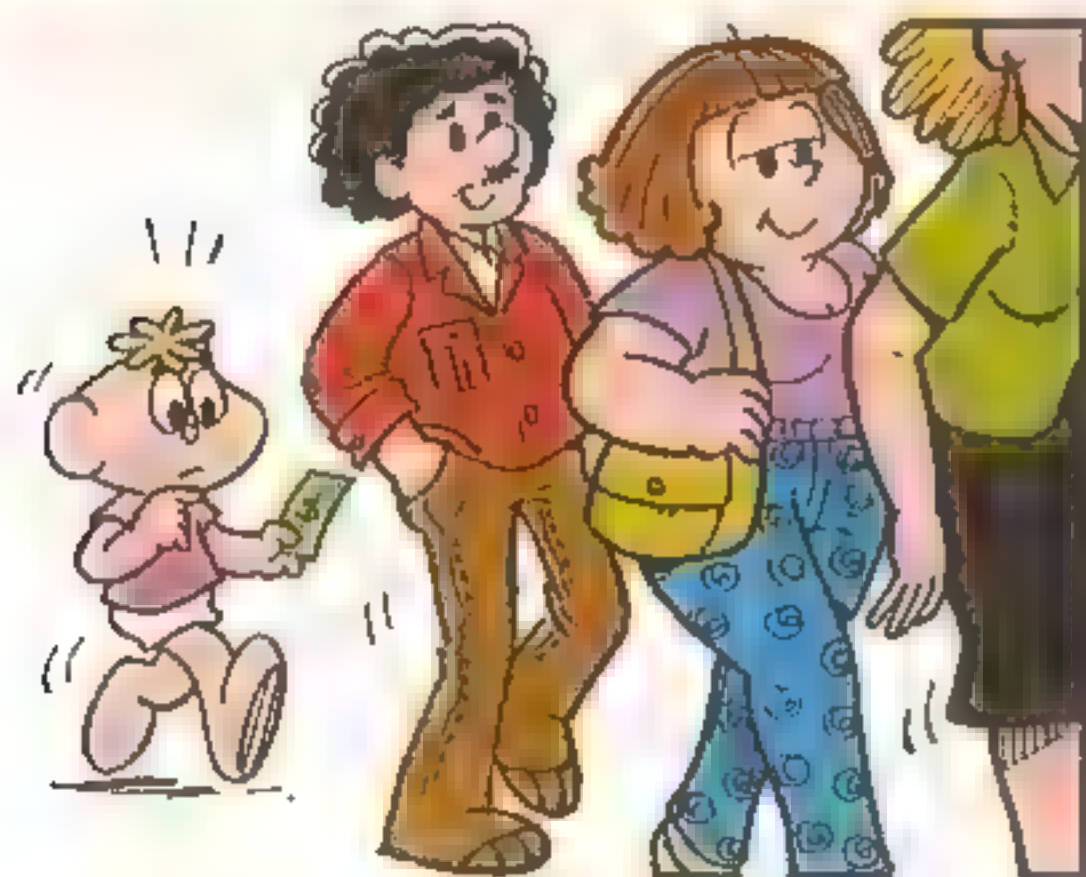
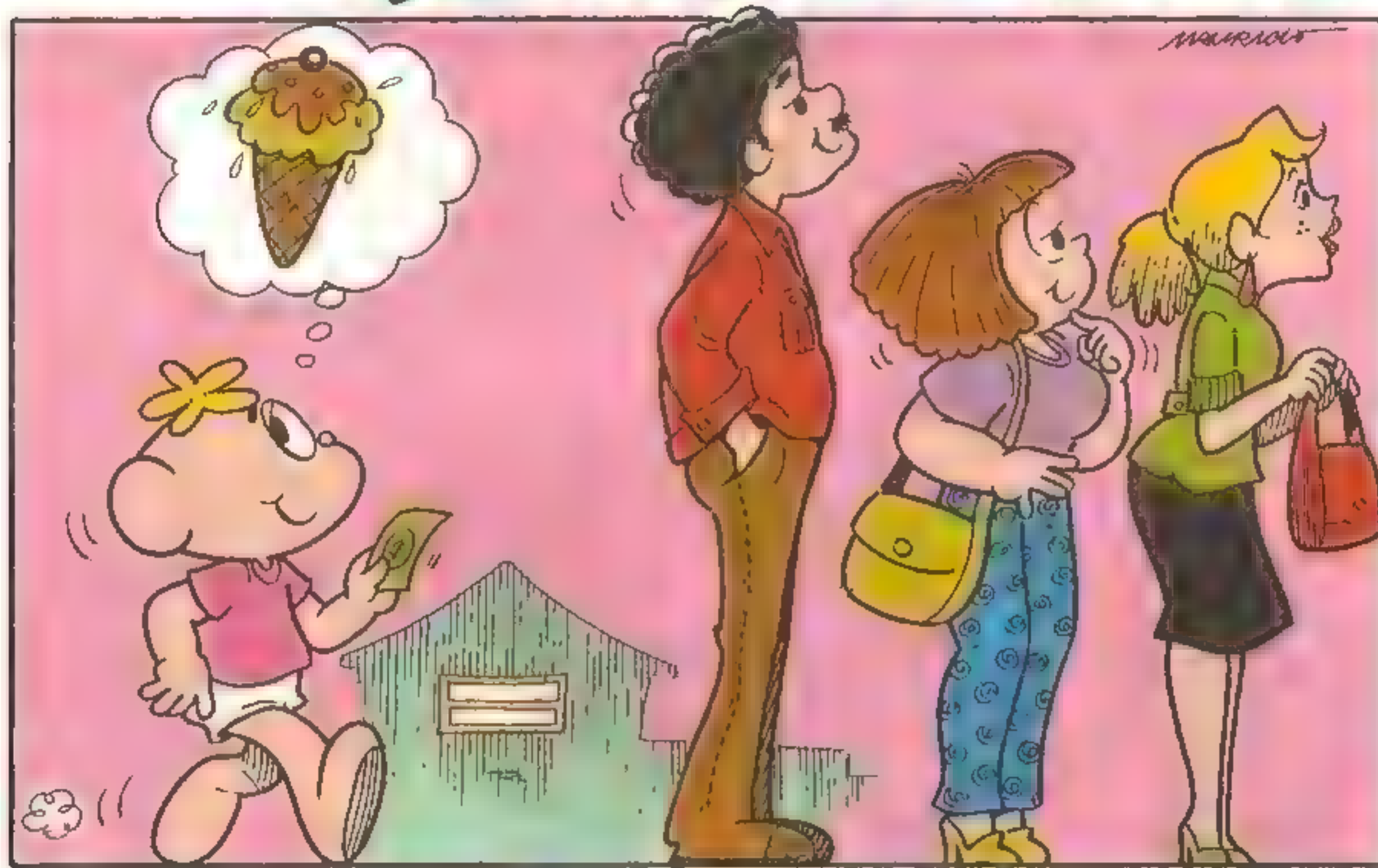
**E**m “Teje” Preso! há diversas situações típicas dos anos 70 e 80. Muitas aventuras exploravam os temas bandidos, lutas e assaltos, influenciadas pelos seriados, gibis e filmes de cinema. Como ocorre com o Chico Bento, os personagens sempre mostravam que o crime não compensa. Eram outros tempos. Hoje, a Turminha se distanciou desse combate frente a frente e prefere passar sua mensagem de outro modo. Afinal, bandidos são bandidos.



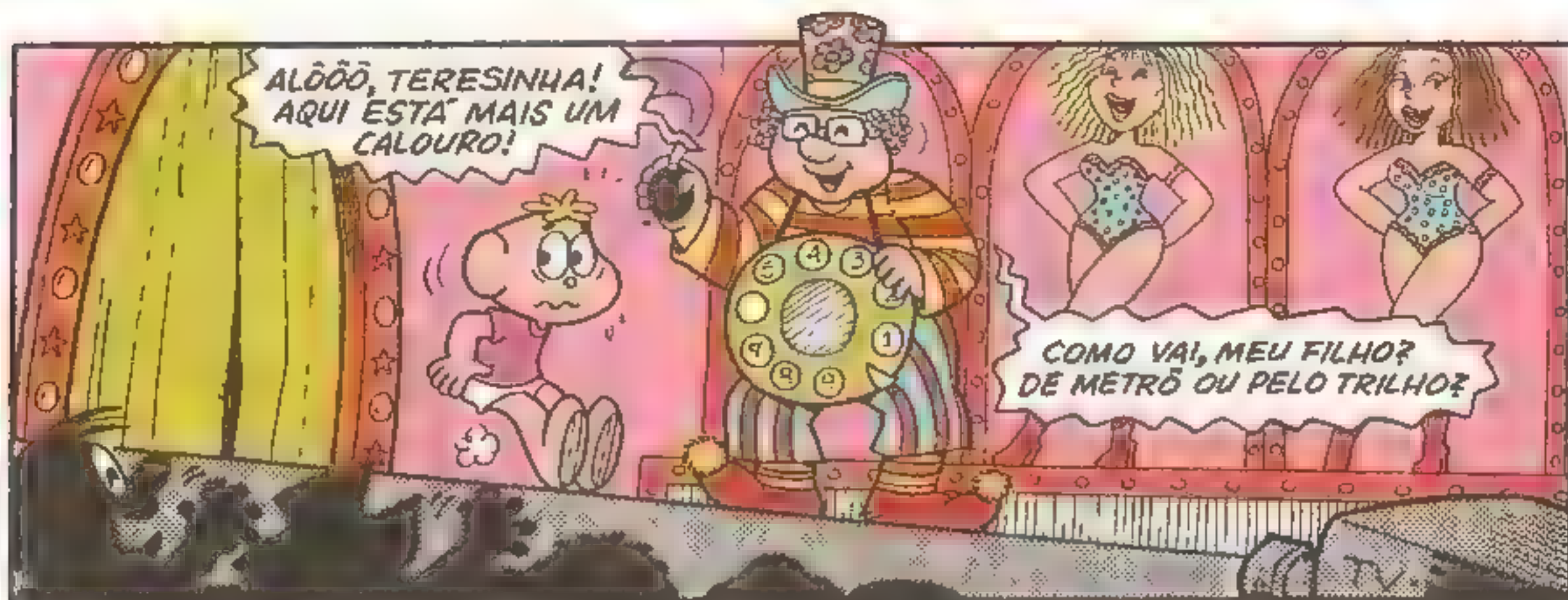
**H**umberto faz participação especial neste gibi. Naquela época, às vezes, personagens de um núcleo apareciam em outras revistas. Em *Quem não se comunica...*, o Humberto quase endoida uma paródia do Chacrinha, um dos maiores apresentadores da TV brasileira em todos os tempos.



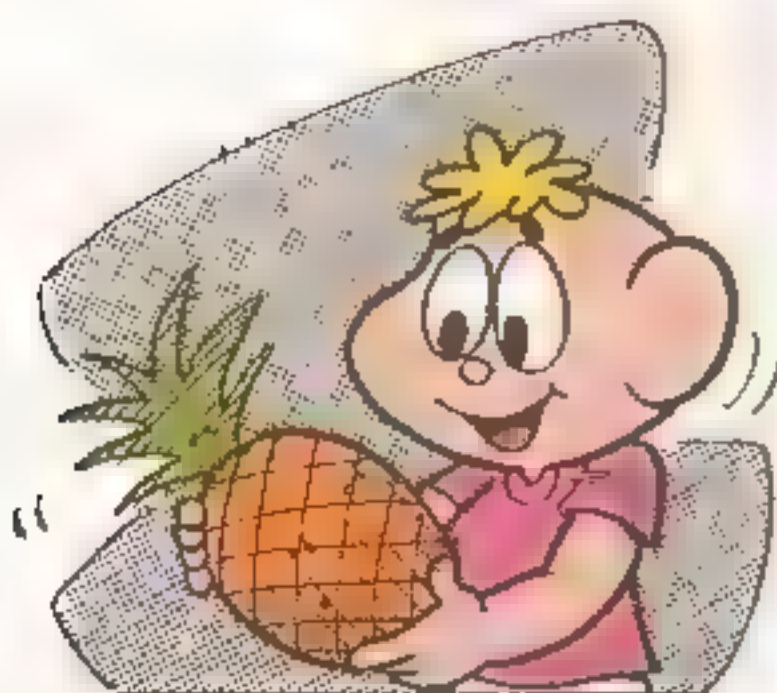
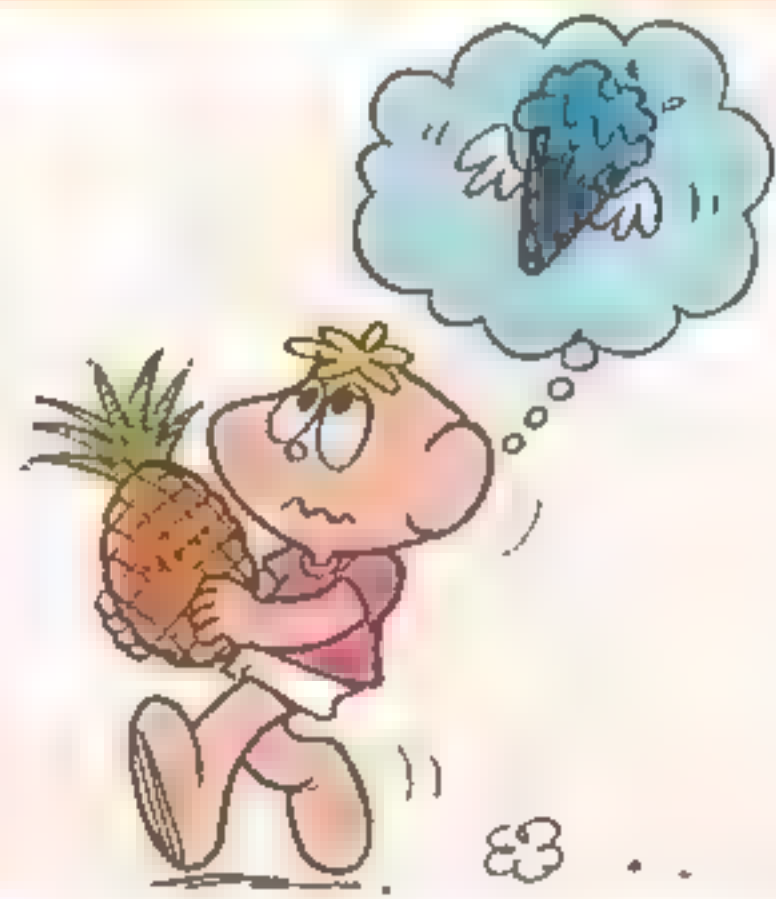
# HUMBERTO e QUEM NÃO SE COMUNICA...





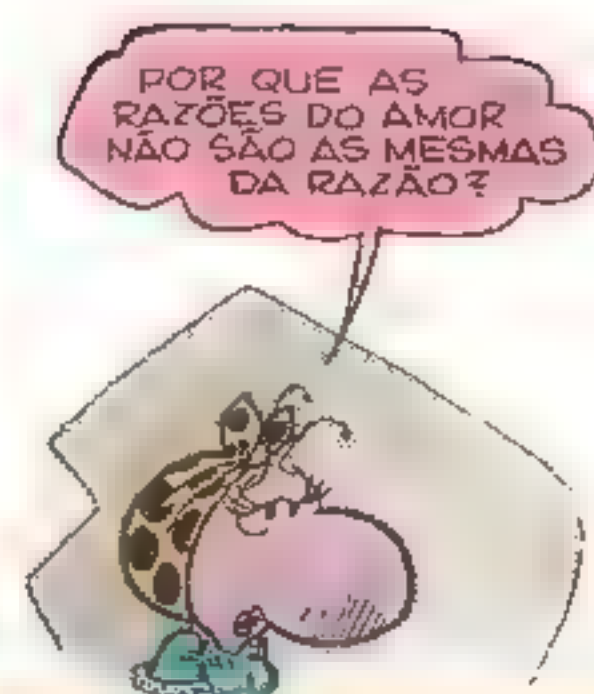




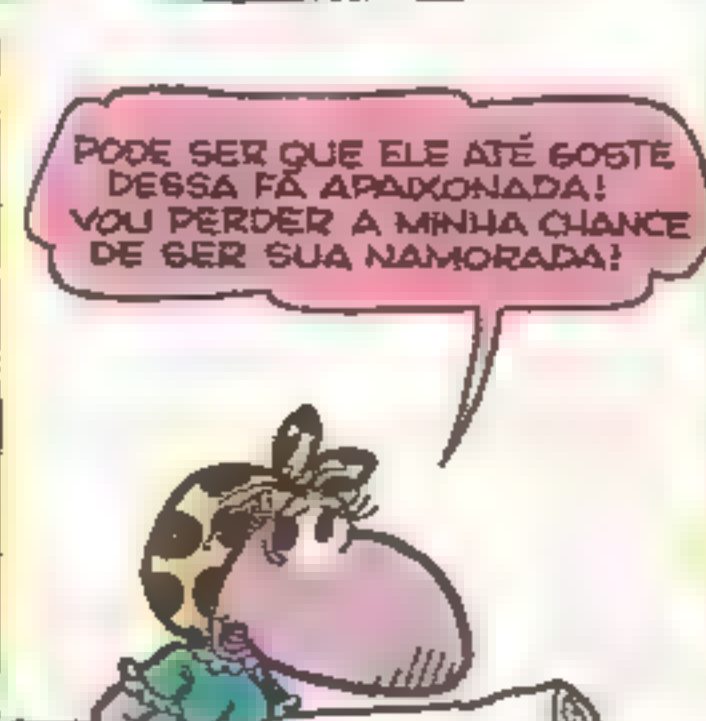
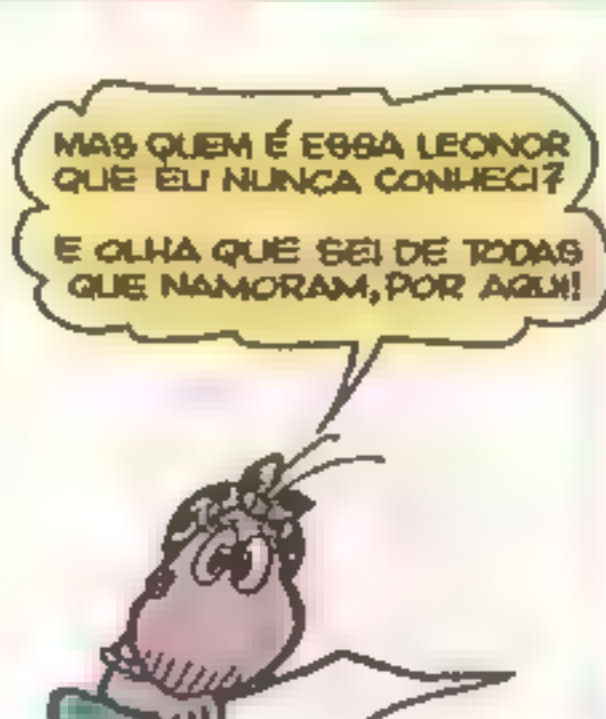
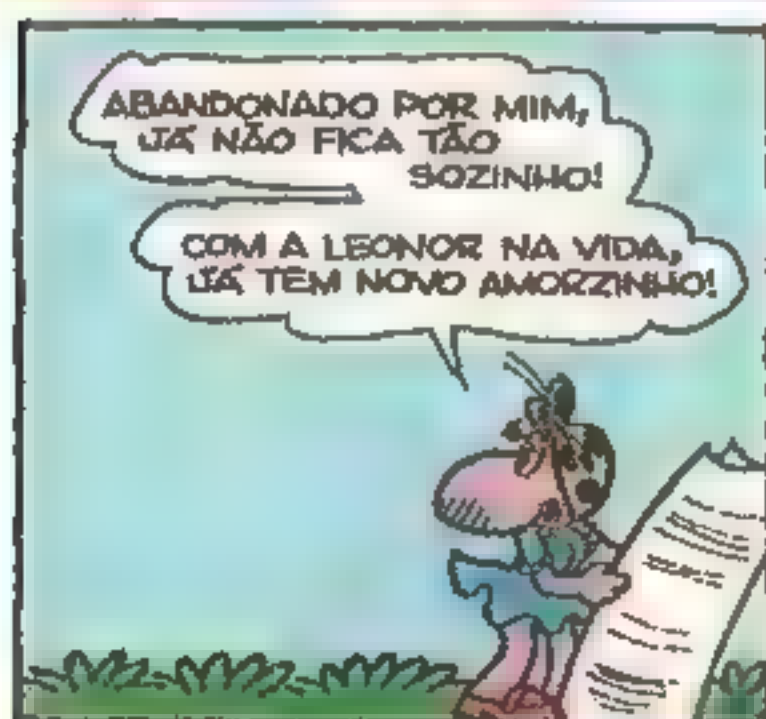
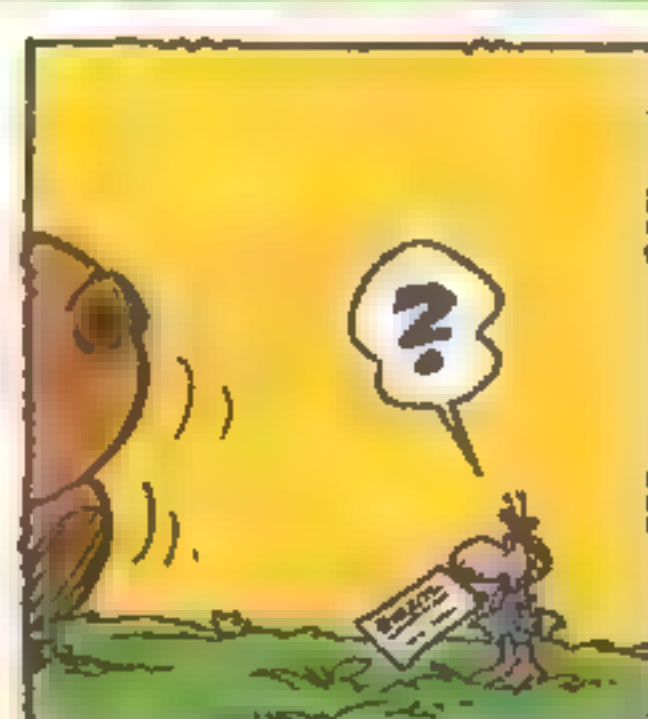


FIM

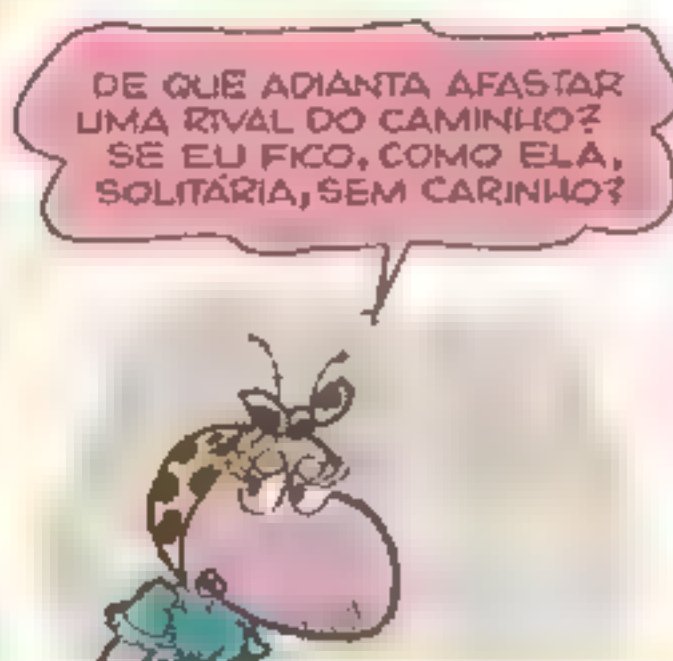
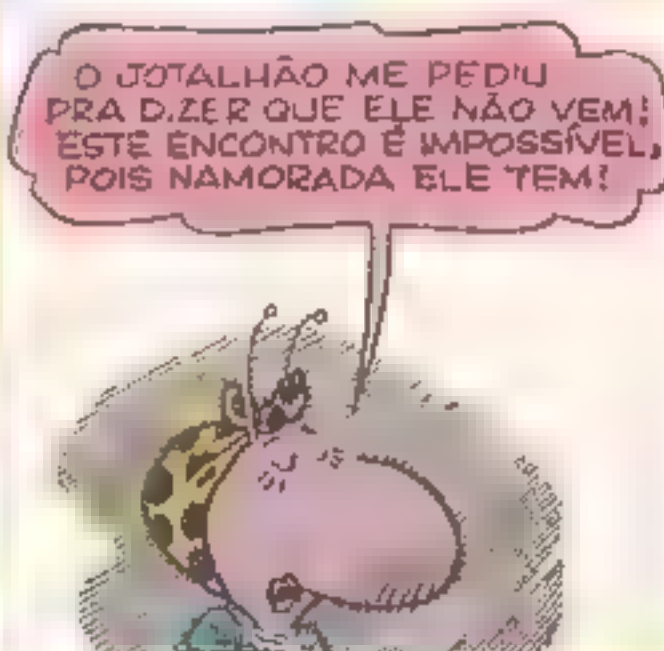






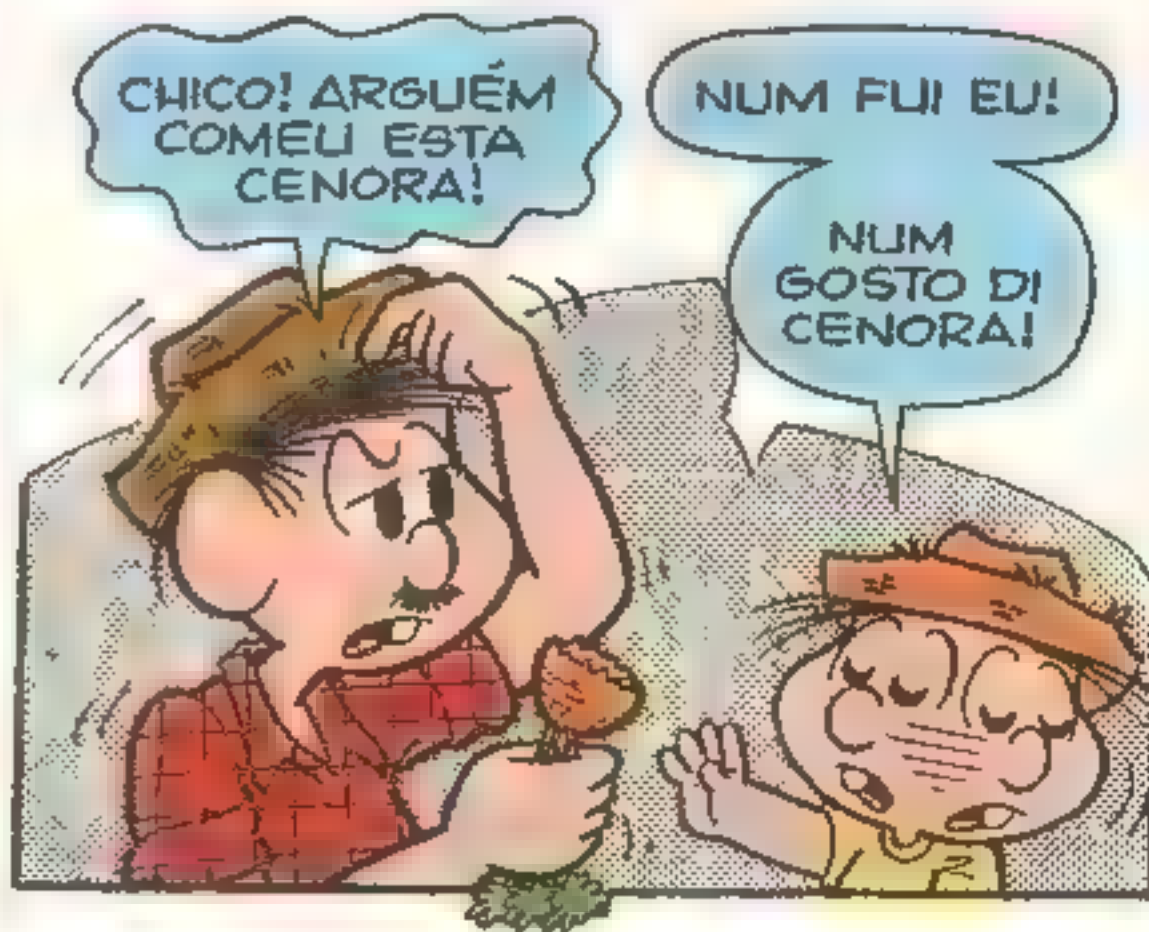
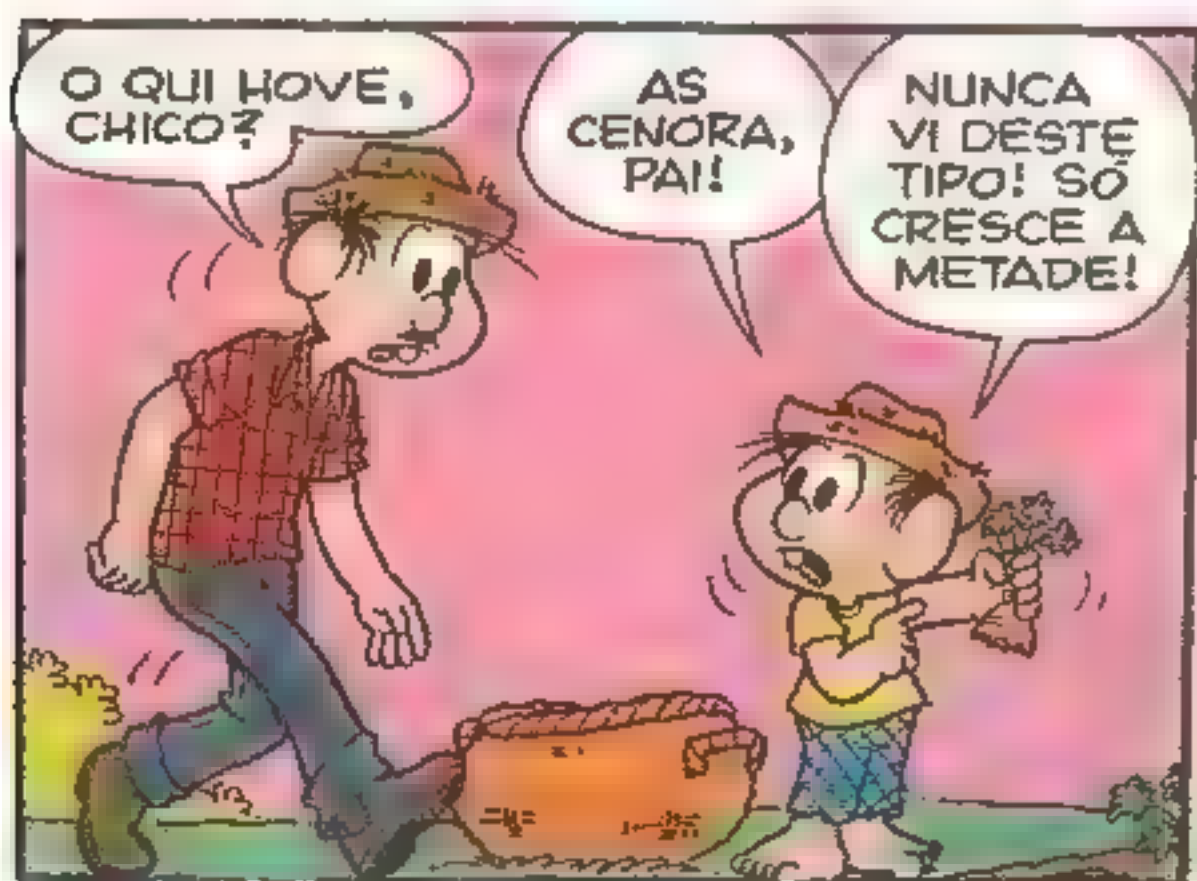
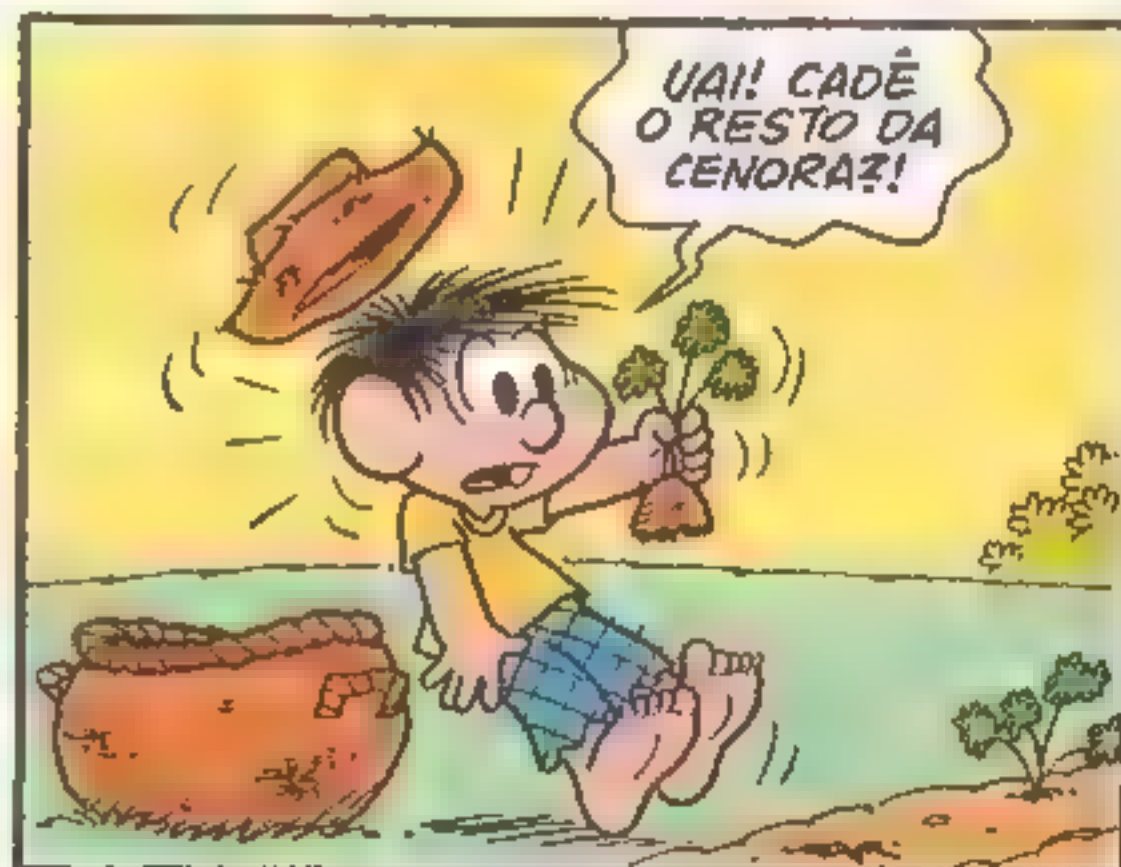
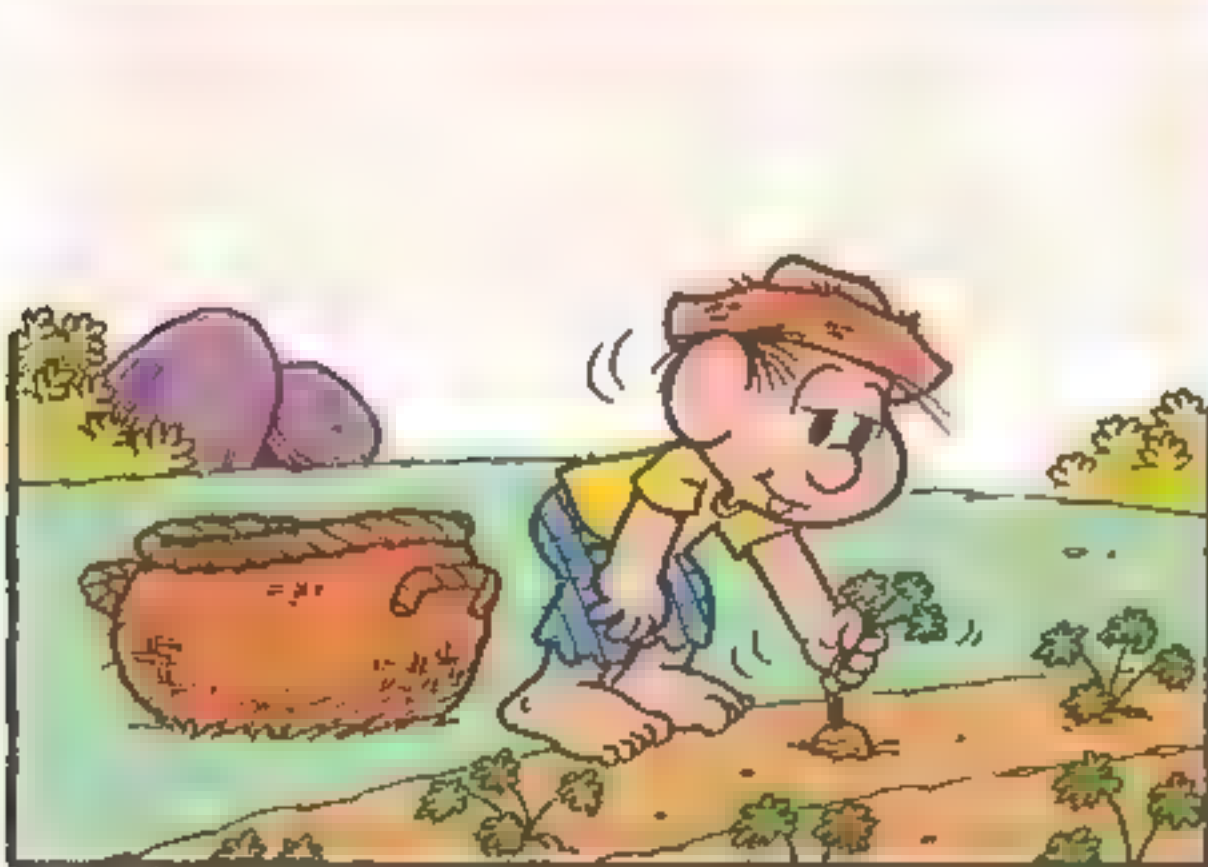
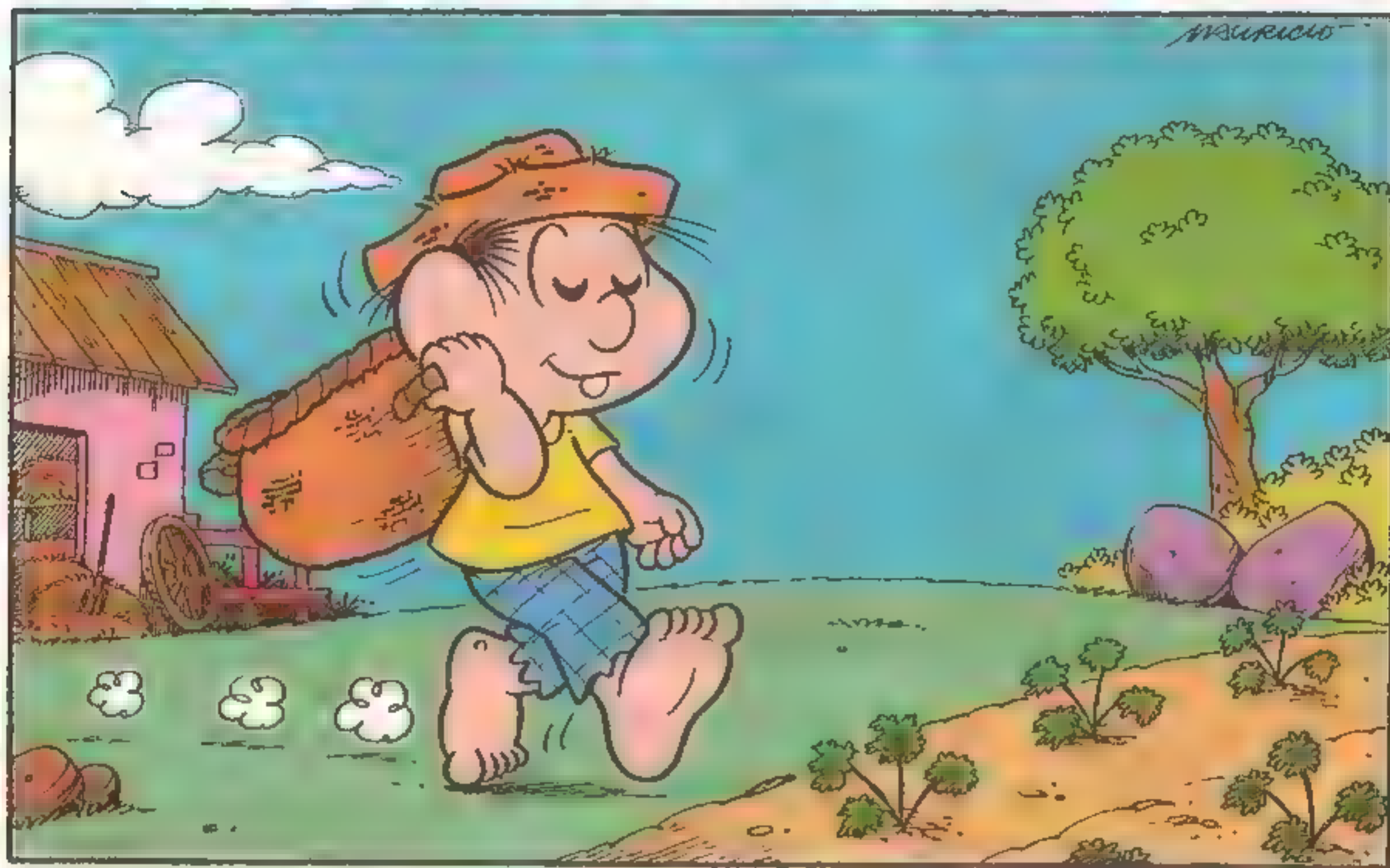




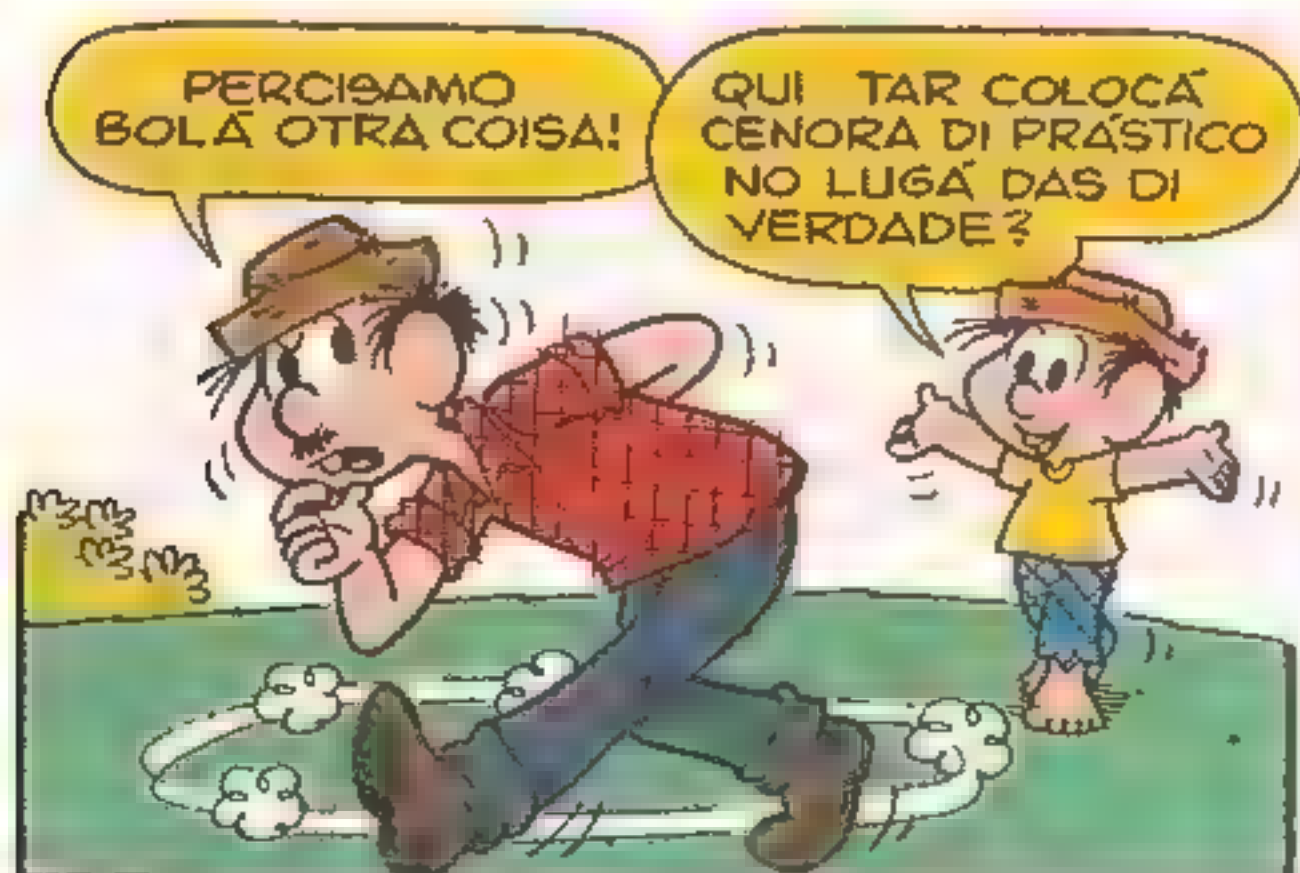
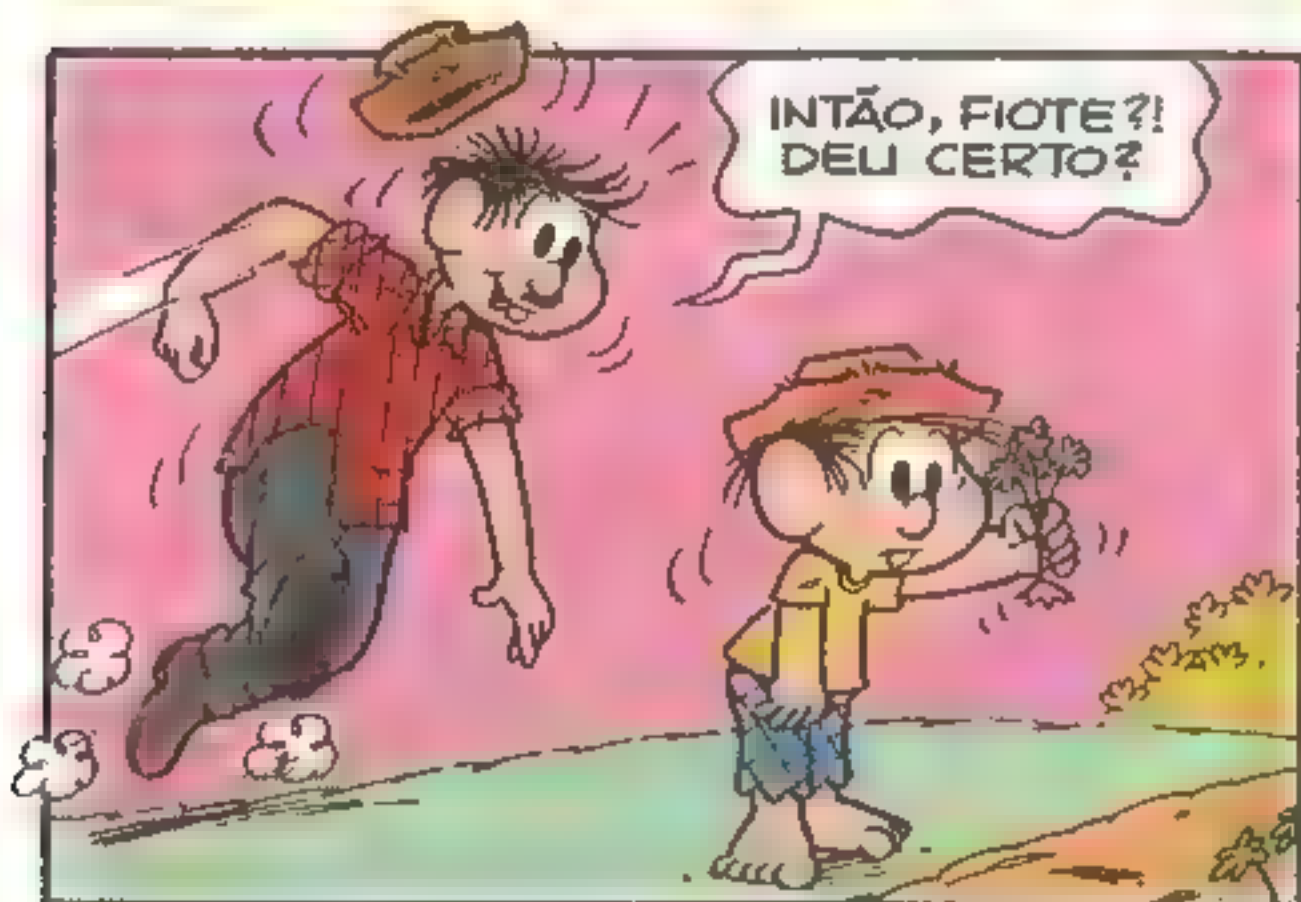
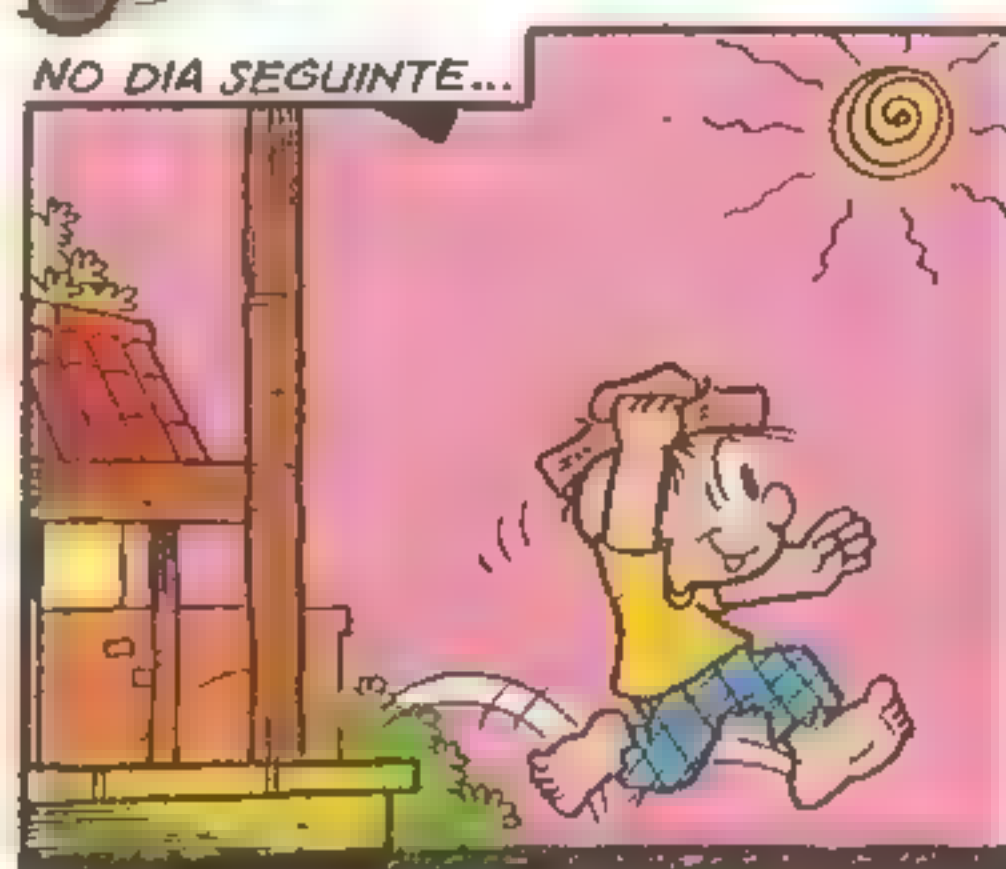
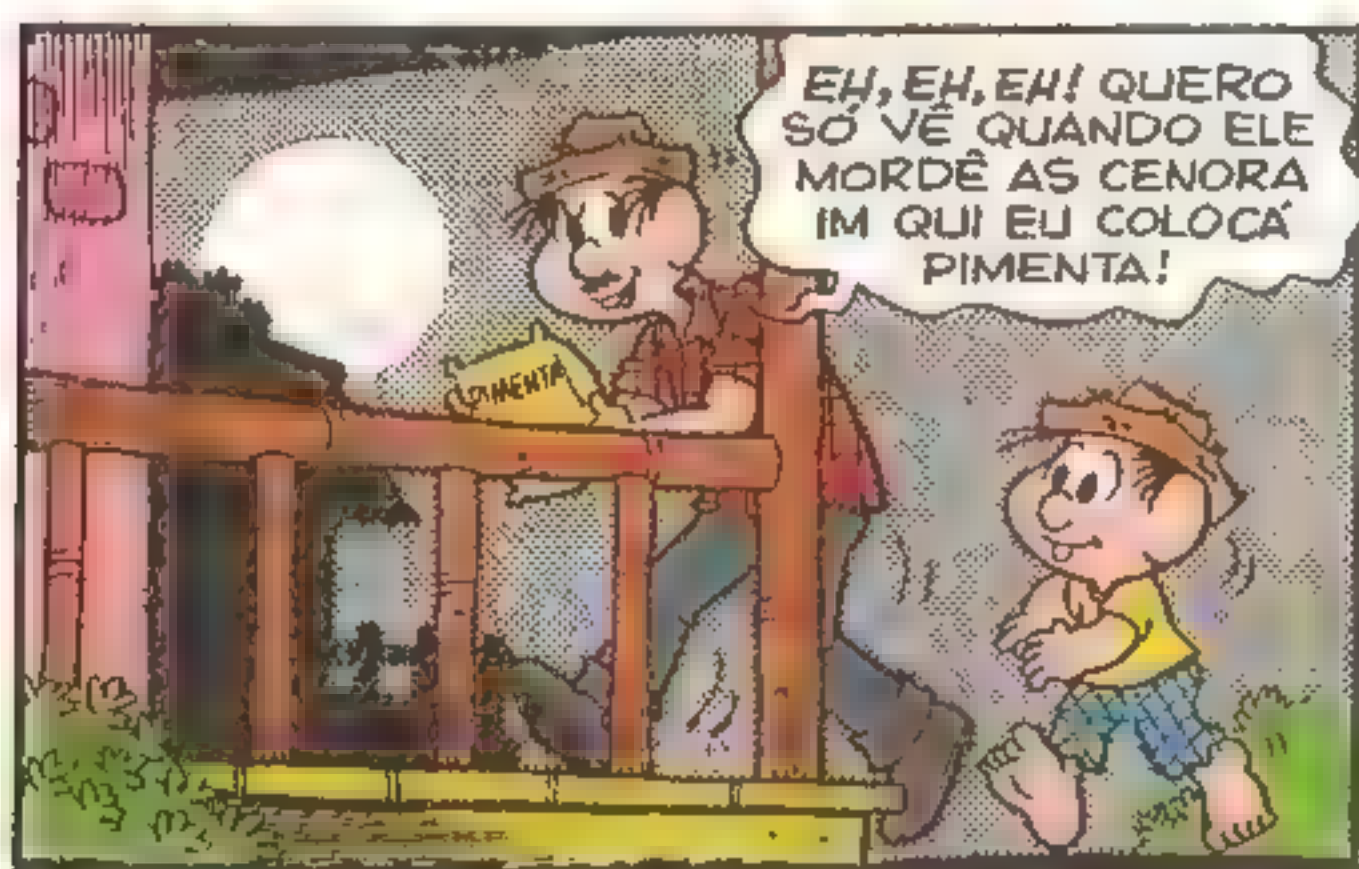




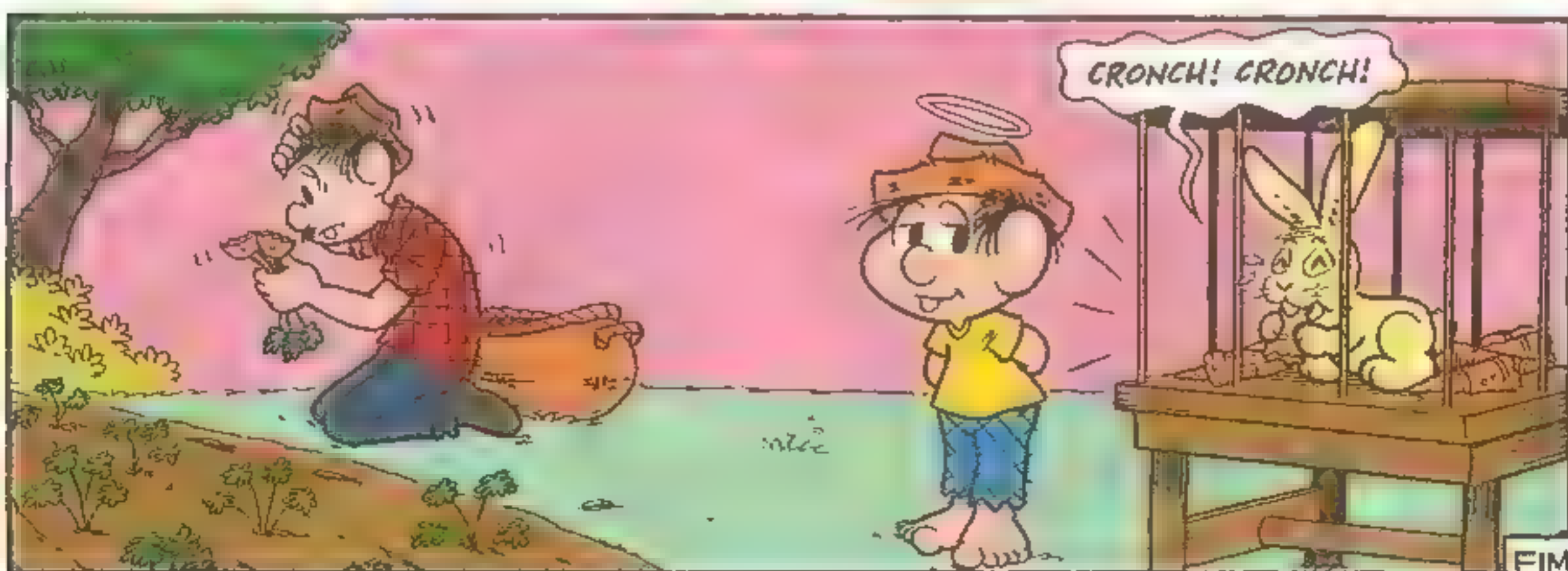
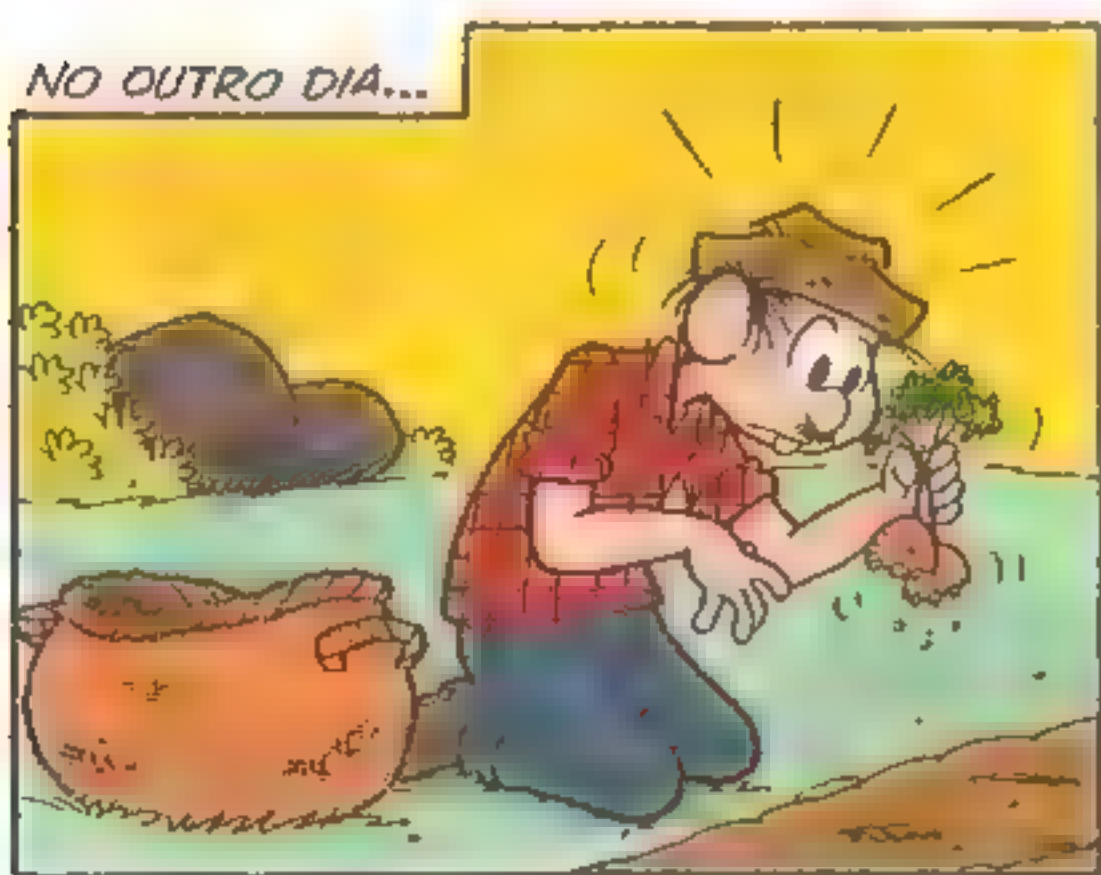
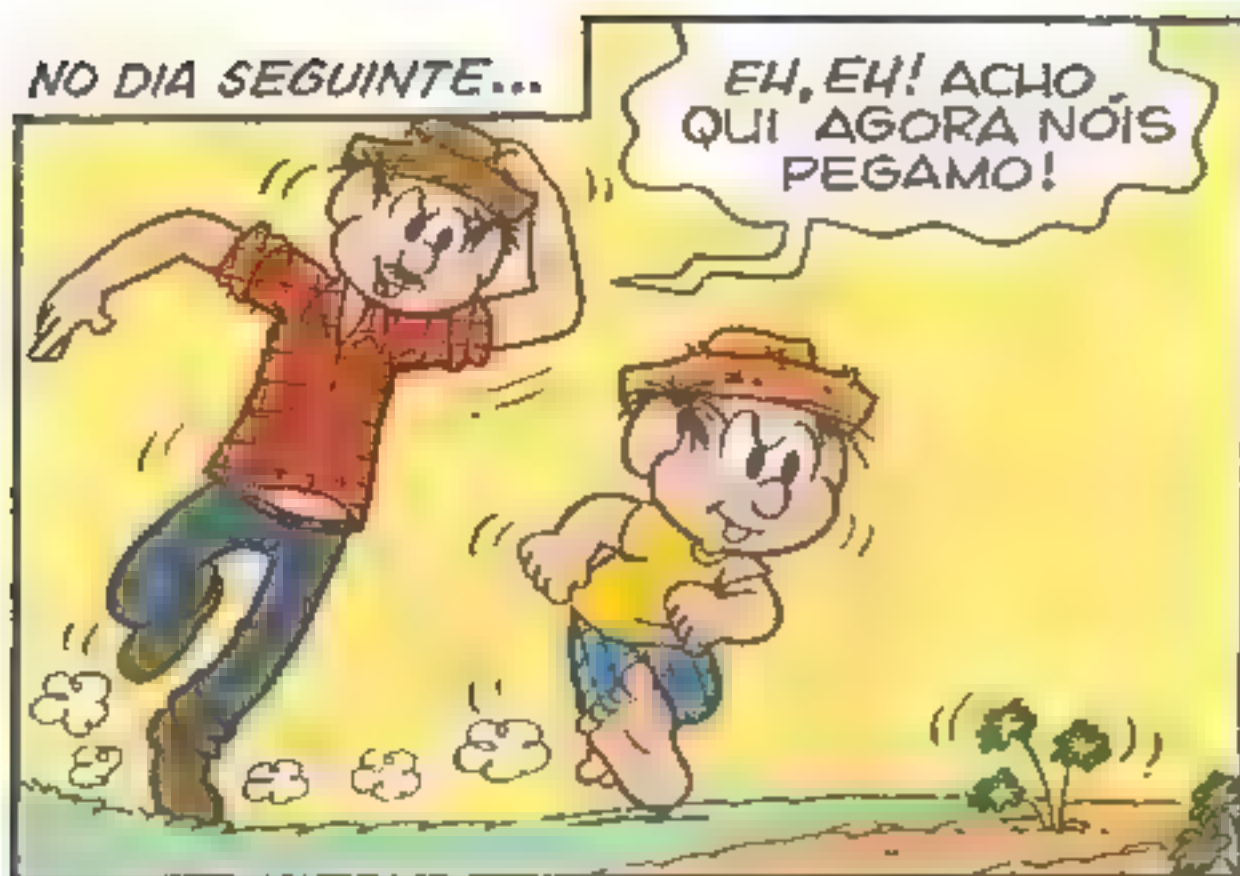
# CHICO BENTO em: O INCRÍVEL COMEDOR DE CENOURA









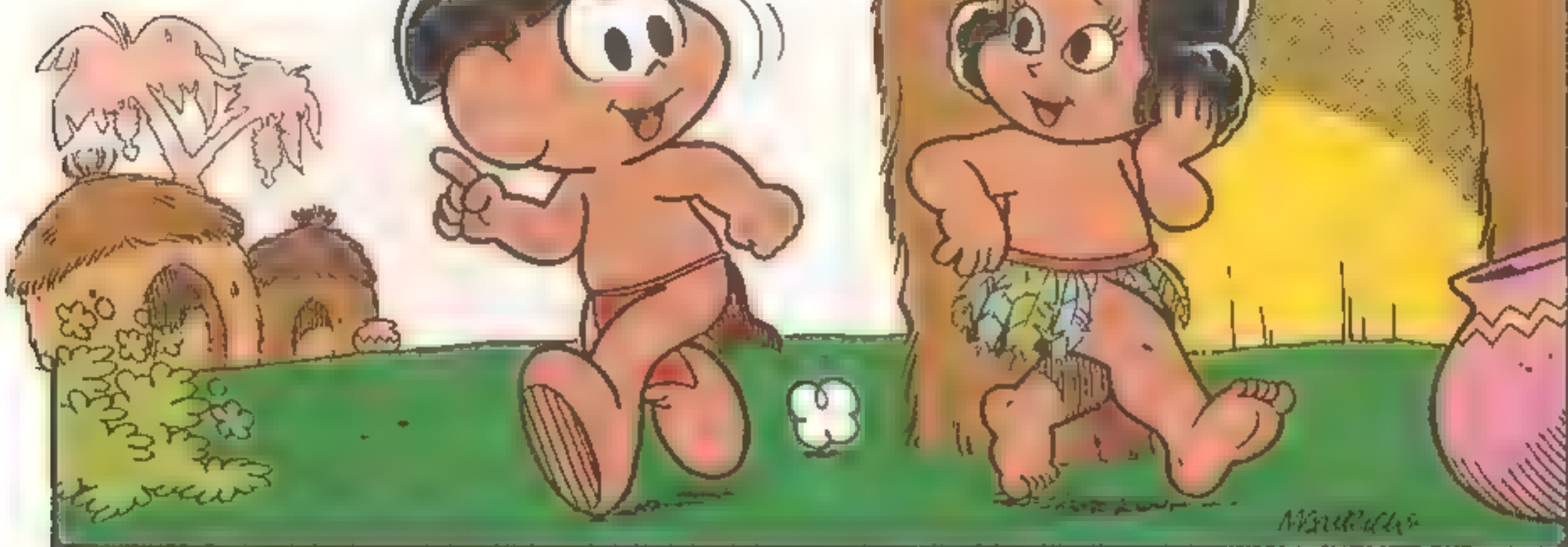




# PAPA-CAPIM

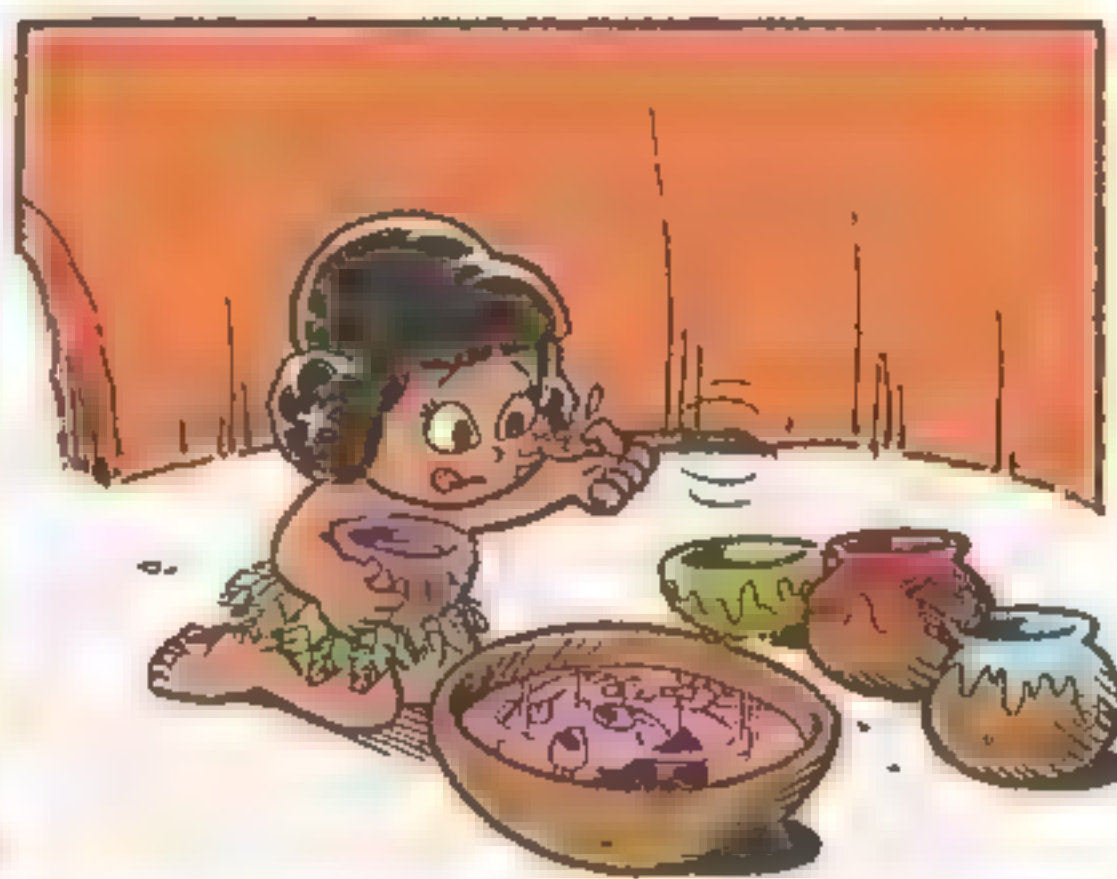
E, QUANDO O SOL  
SE PUSER, VENHO  
BUSCAR VOCÊ PRA  
GRANDE FESTA  
DO PAJÉ!

ESTÁ BEM,  
PAPA-CAPIM!



AH! AQUI ESTÃO  
AS MINHAS  
PINTURAS!

QUERO  
ESTAR BEM  
BONITA,  
QUANDO O  
PAPA-CAPIM  
CHEGAR!



OI, IRACEMA! VOCÊ NÃO  
VAI À FESTA DO PAJÉ  
ESTA NOITE?

GLUP!

TAP



IA,  
JUREMA!  
IA!!!

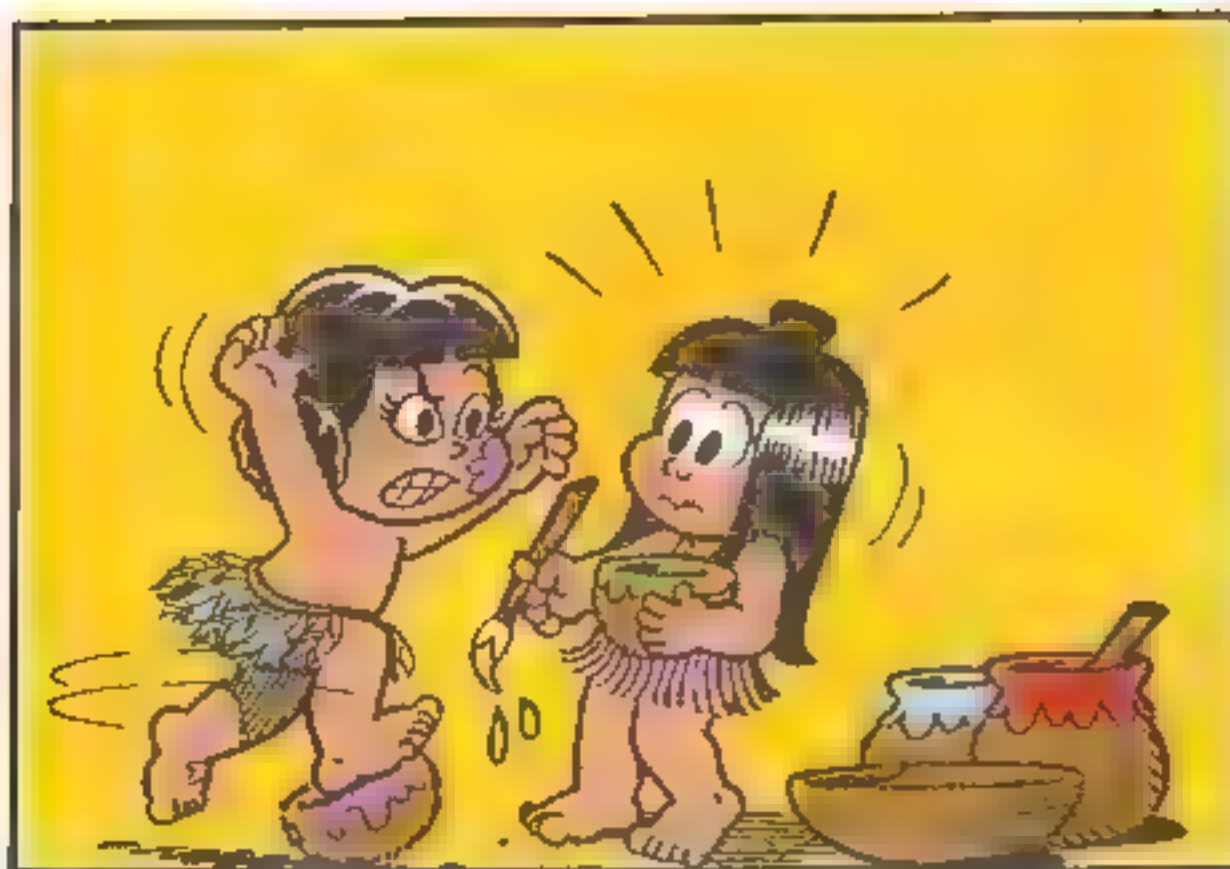
VEJA SÓ O QUE  
VOCÊ FEZ COM A  
MINHA PINTURA!













# Arquivos

texto: Paulo Back

A história do Jotalhão tem algo raro: é toda contada em prosa. Observe as rimas nos diálogos da Rita Najura. Enquanto a formiguinha tentava conquistar o coração do elefante, traçou esta pequena obra-prima. Já a ratinha Leonor, nunca mais apareceu.



senso de justiça e o amor pelos animais às vezes se confrontam na cabecinha do Chico Bento. Em *O Incrível Comedor de Cenoura*, ele precisa decidir entre as duas coisas, sem prejudicar nenhuma. Nesta época, o pai do caipirinha era uma cópia adulta do filho, com um bigodinho.

Outra curiosidade: na edição original, nas duas primeiras páginas, o chapéu do Chico foi pintado (erradamente) de verde!

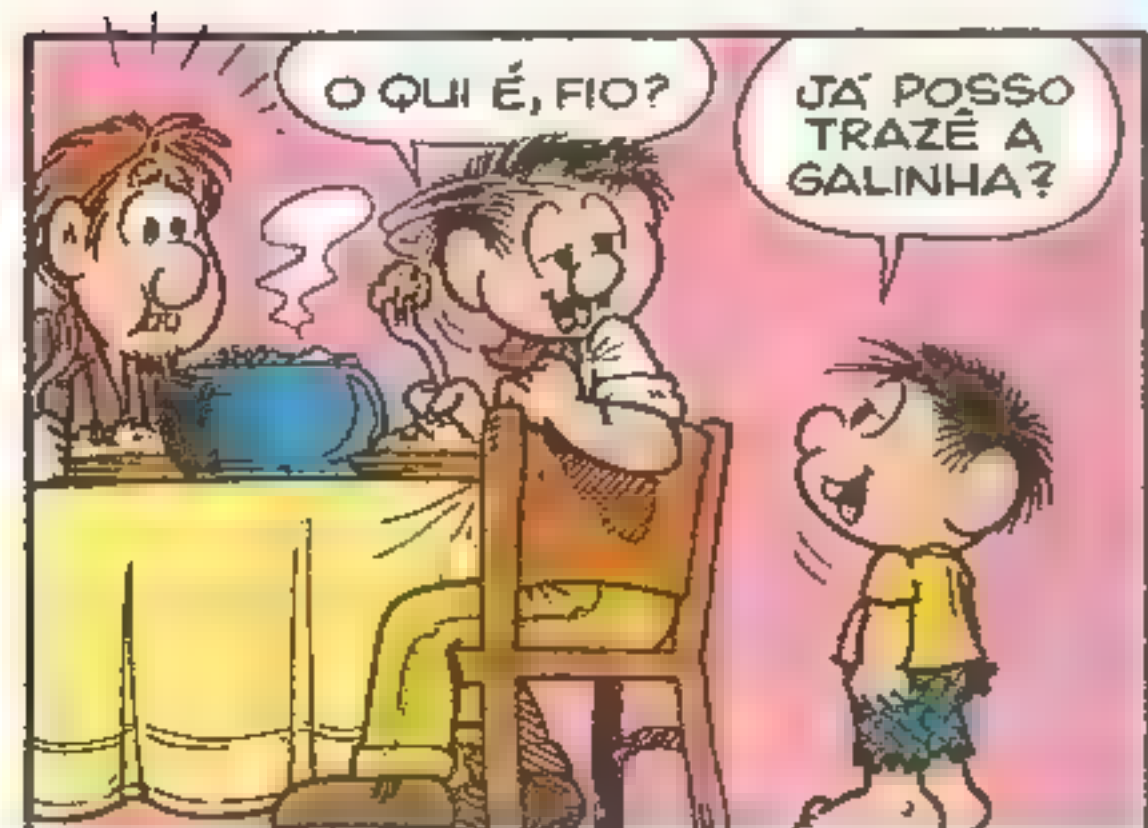




Uma coisa estranha acontece na história do Papa-Capim: a Jurema é chamada de Iracema, enquanto a outra indiazinha é chamada de Jurema. Tudo leva a crer que foi um erro, mas decidimos manter assim para preservar a curiosidade.

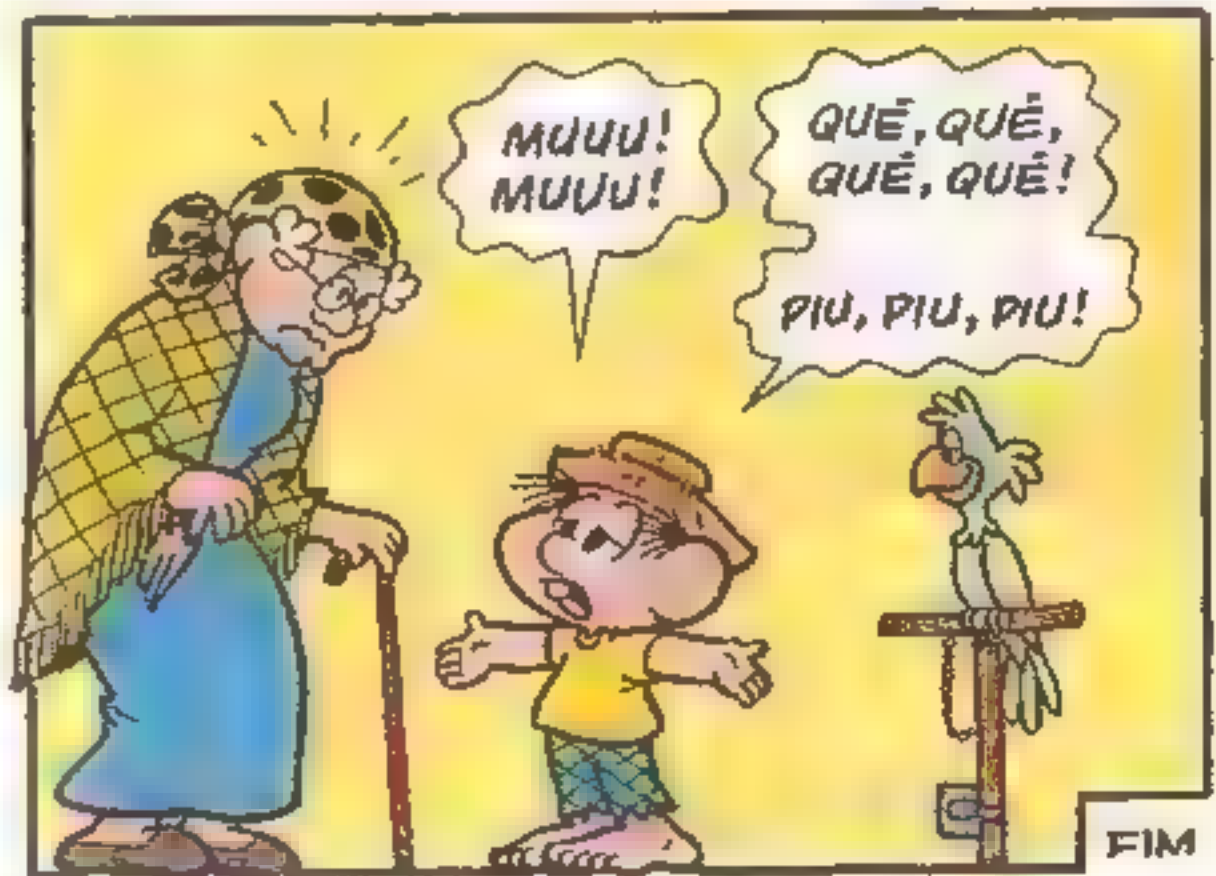
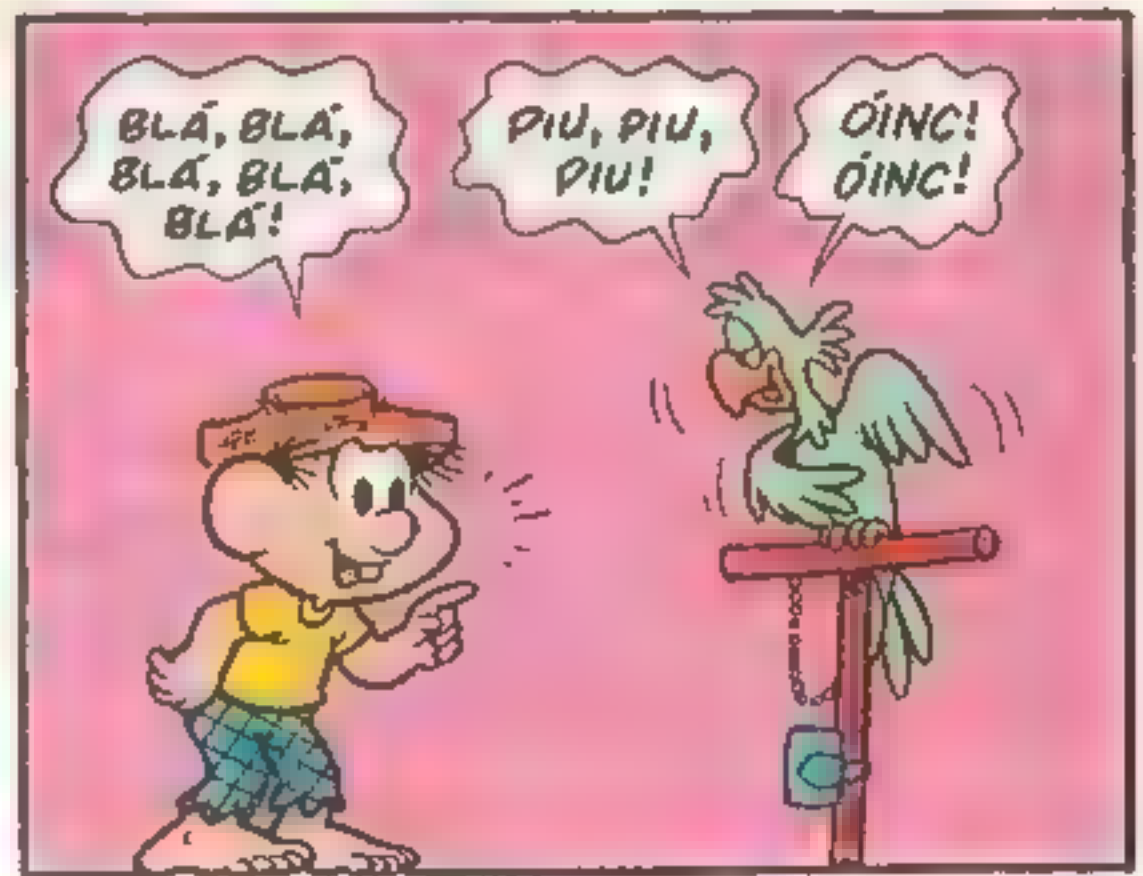


**B**idu que saiu do Banho mostra um “clone” esquisito do simpático cachorrinho azul, mas o mais legal é que o Bidu, por ser o personagem mais antigo do Mauricio, foi o primeiro da Turma a ter a aversão a banho, bem antes do Cascão.



Uma boa piada pode virar uma história divertida. E a *Galinha Vem ou Não Vem?* comprova isso. O curioso é que em momento algum o Chico chama a galinha de Giselda (ou o nome dela seria Giserda?). Aliás, nesses anos todos, foram muitas as vezes em que ela quase virou canja, ensopado ou assado.





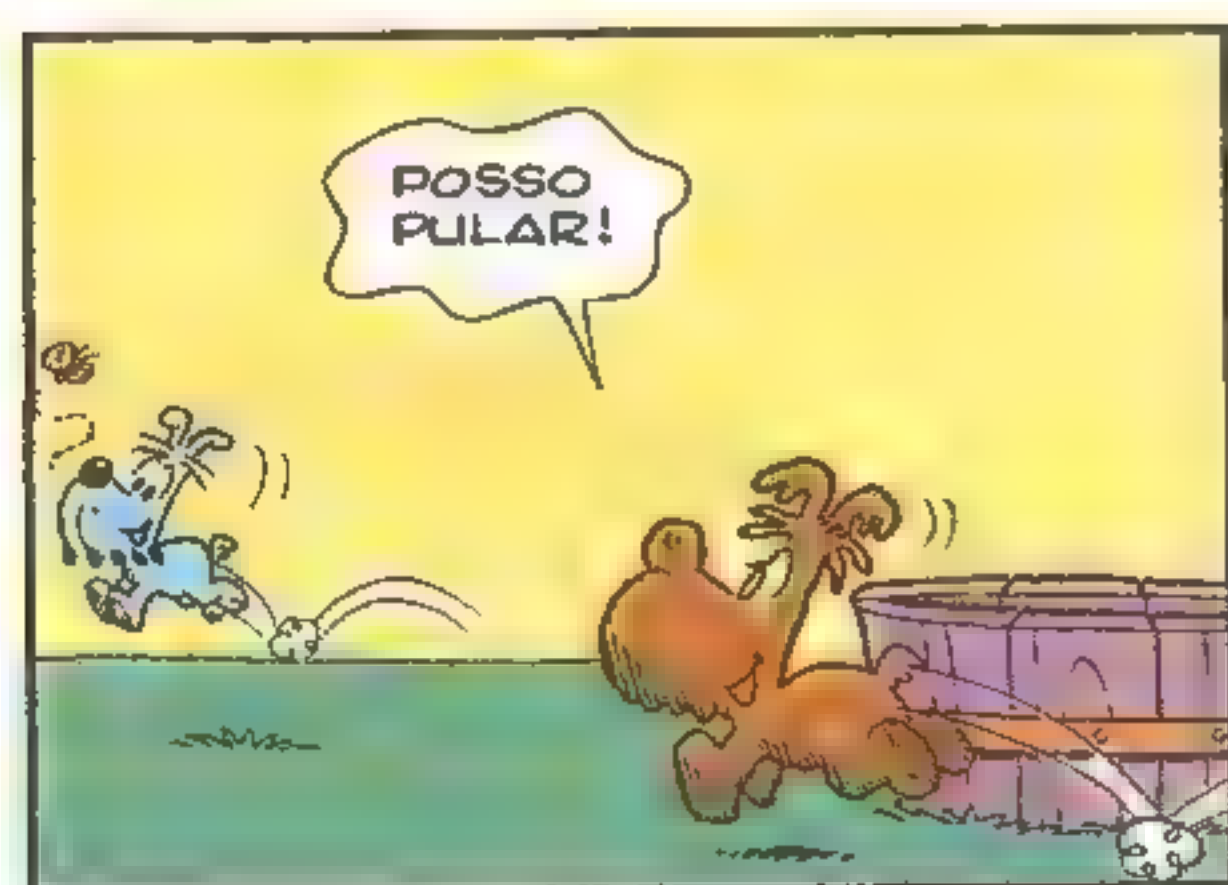


# BIDU QUE SAIU DO BANHO

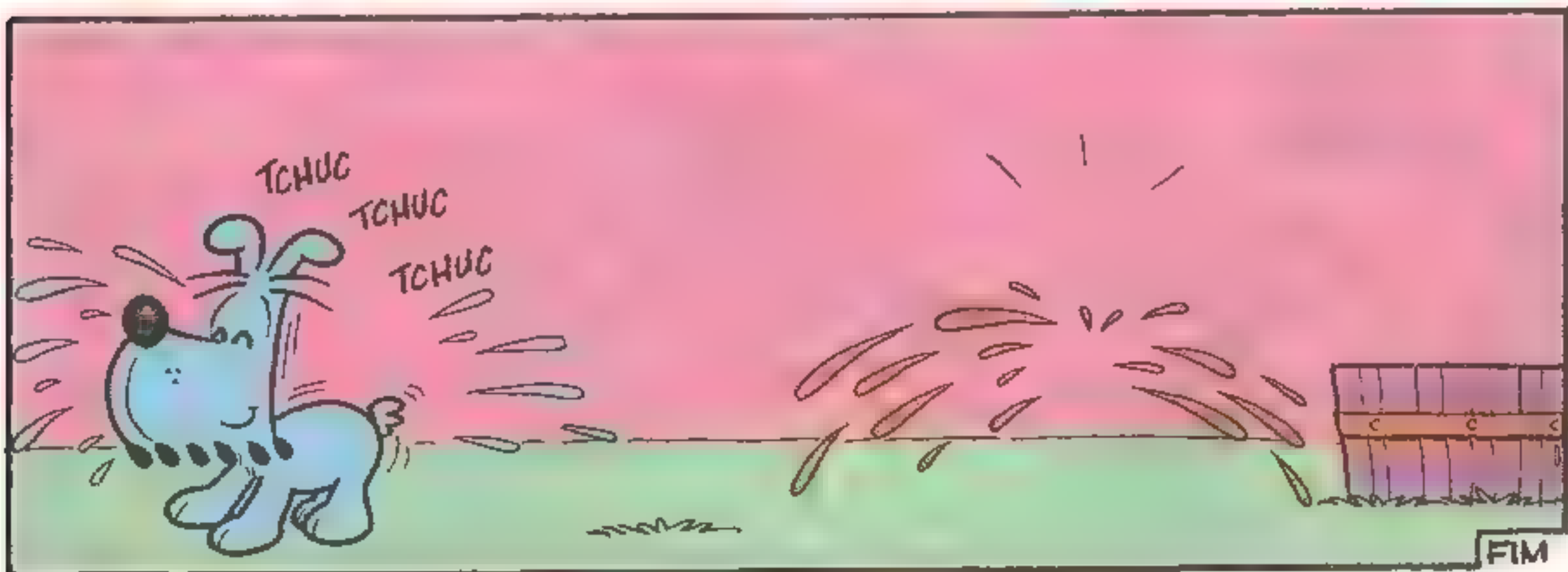
MAURICIO



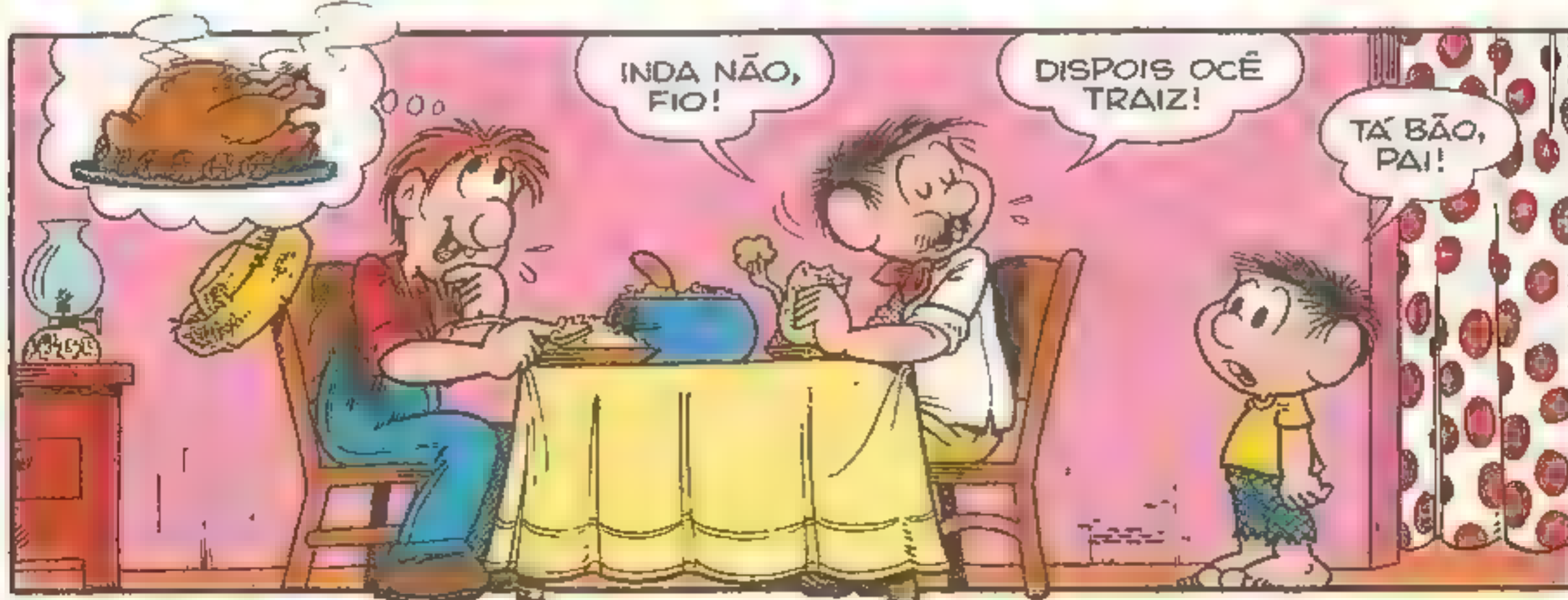
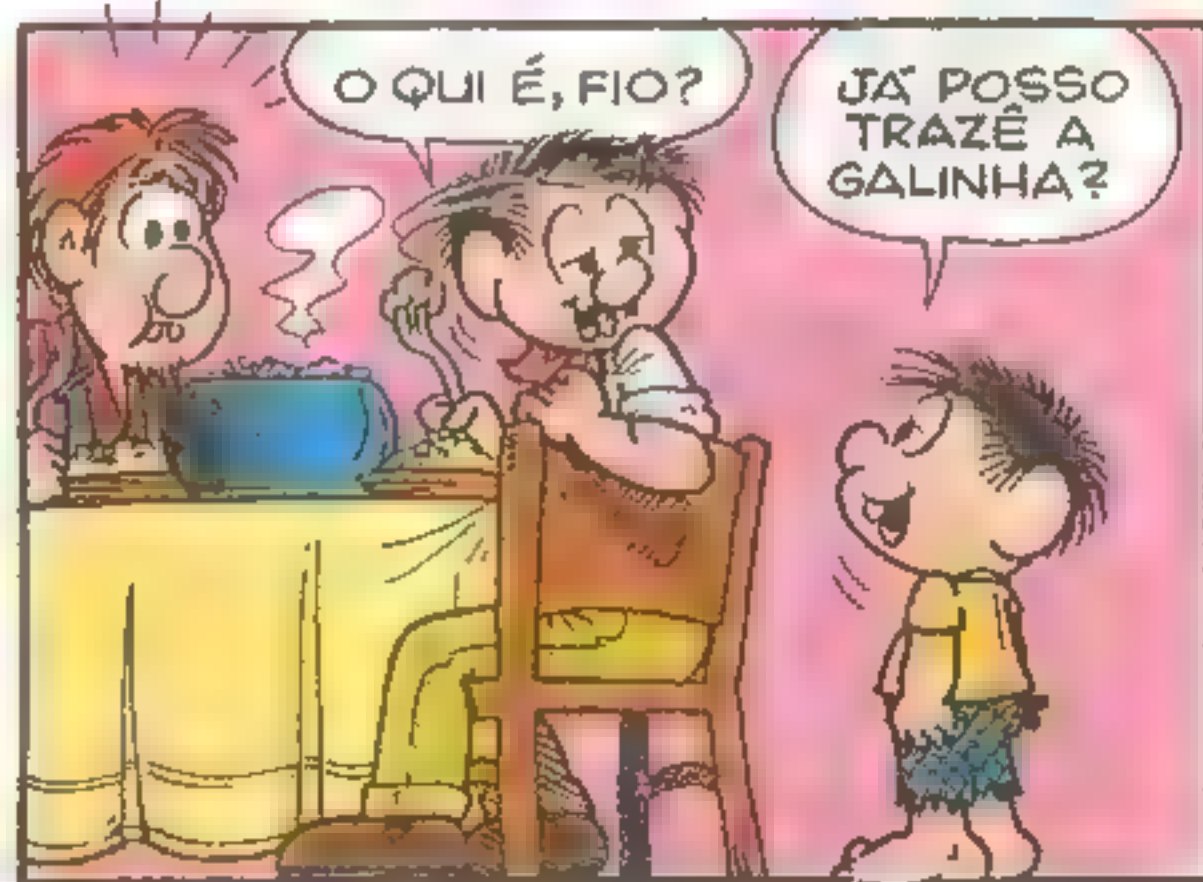




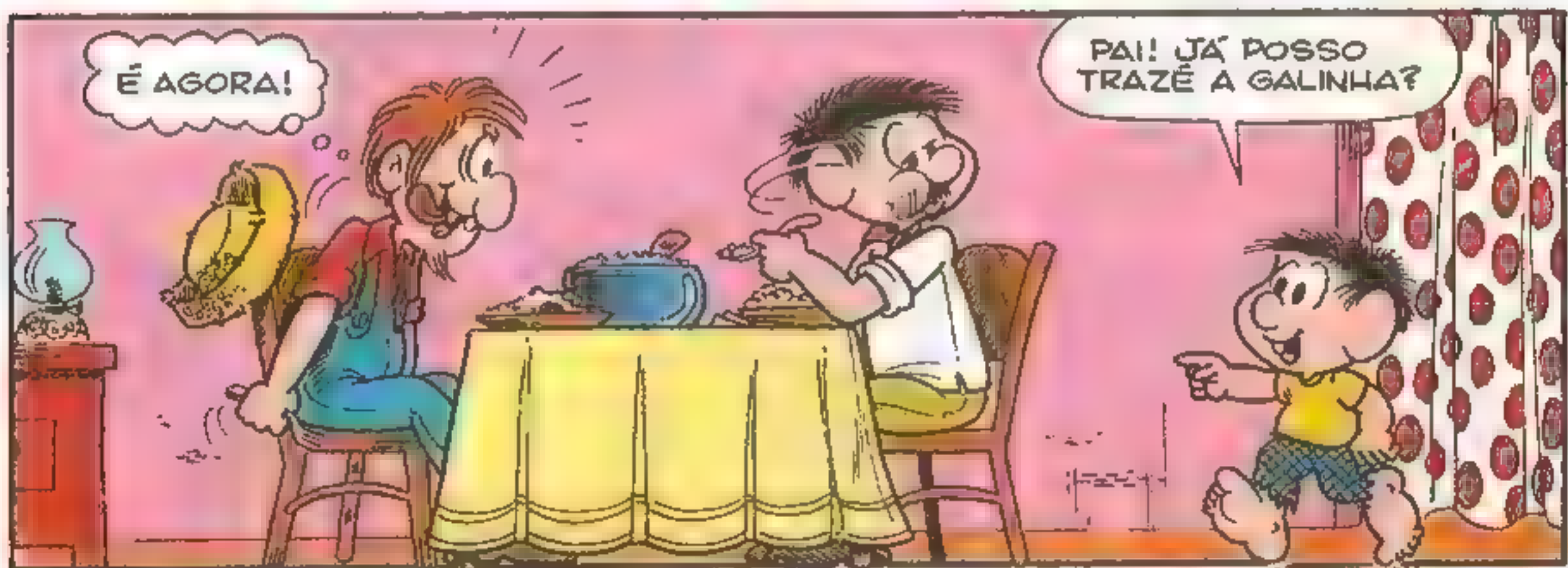




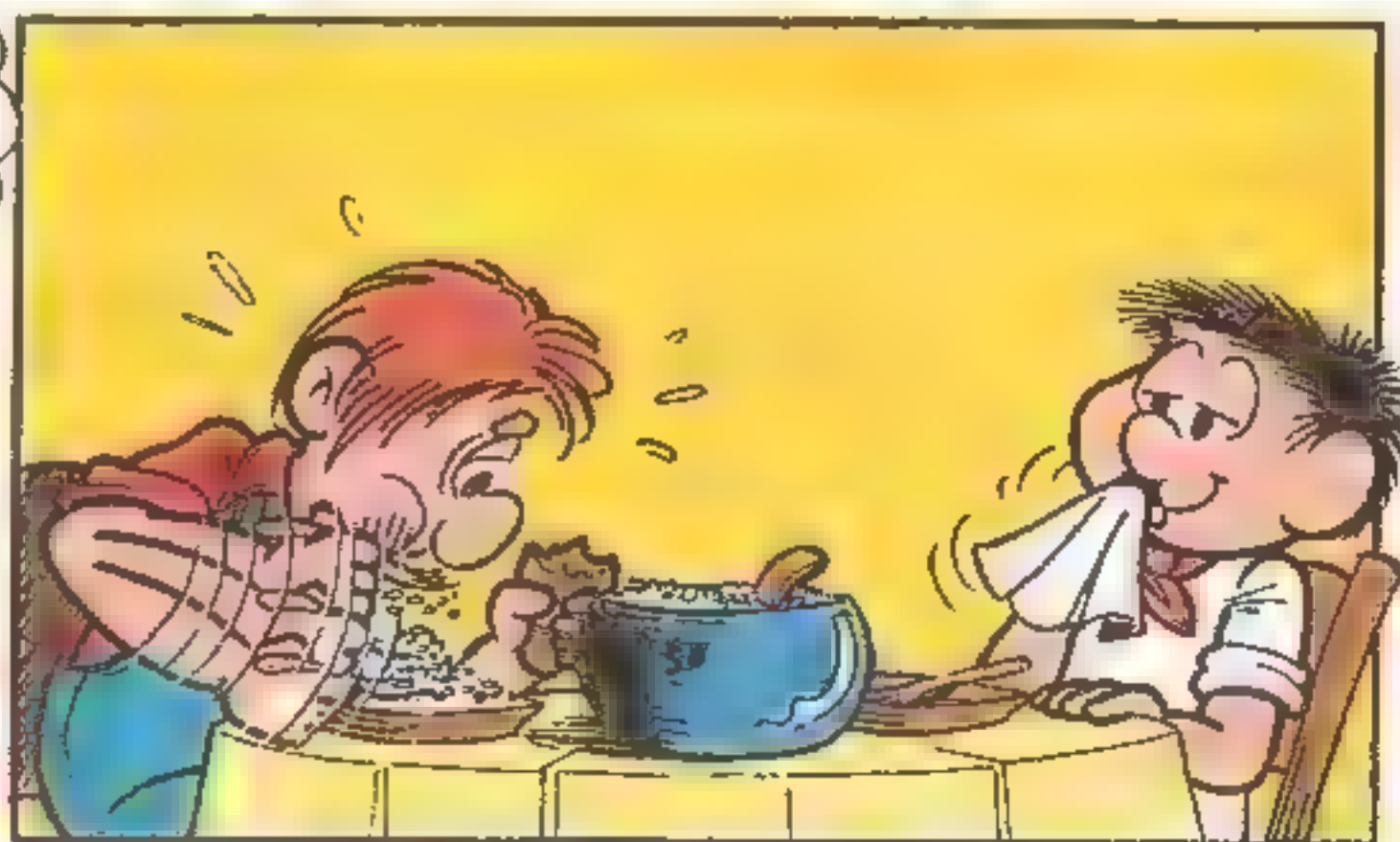
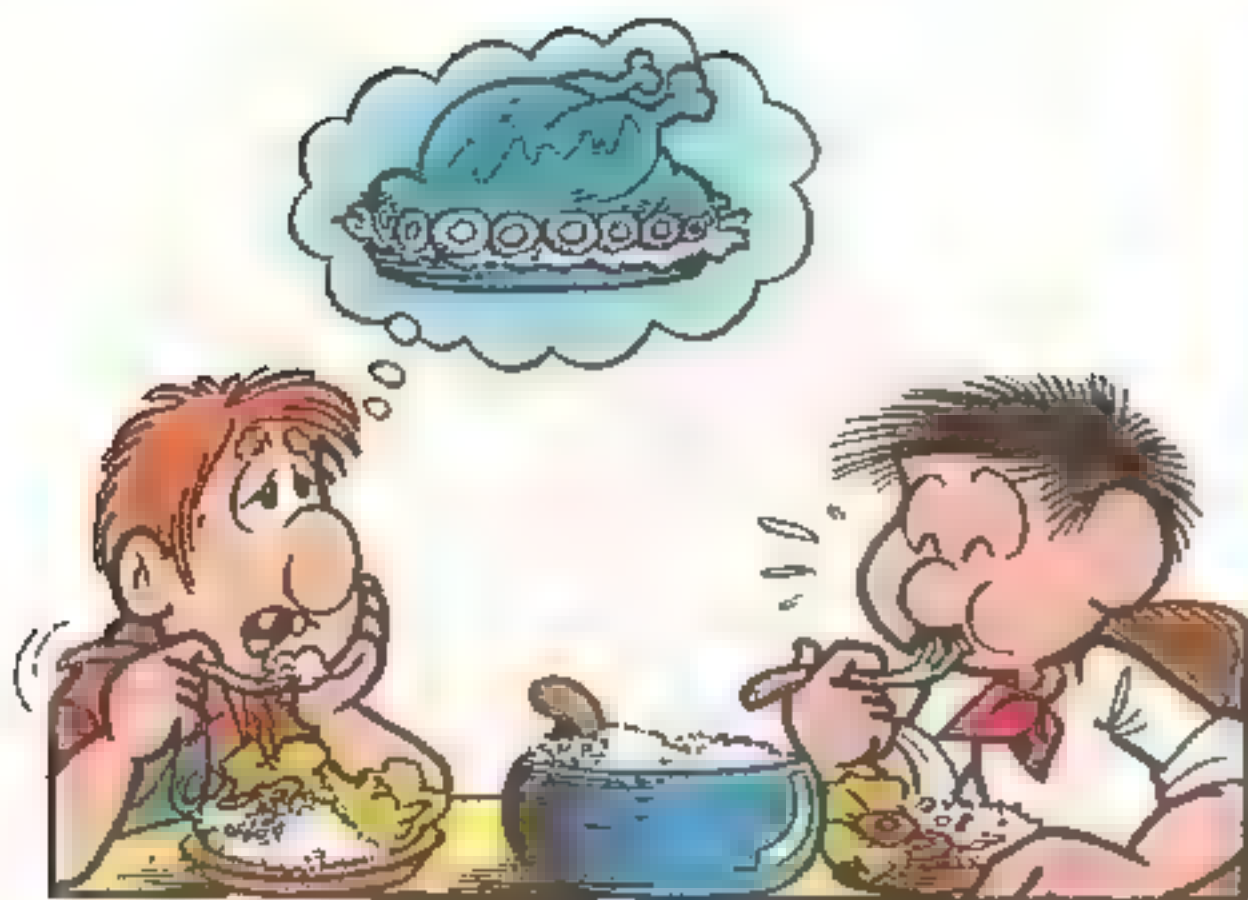
















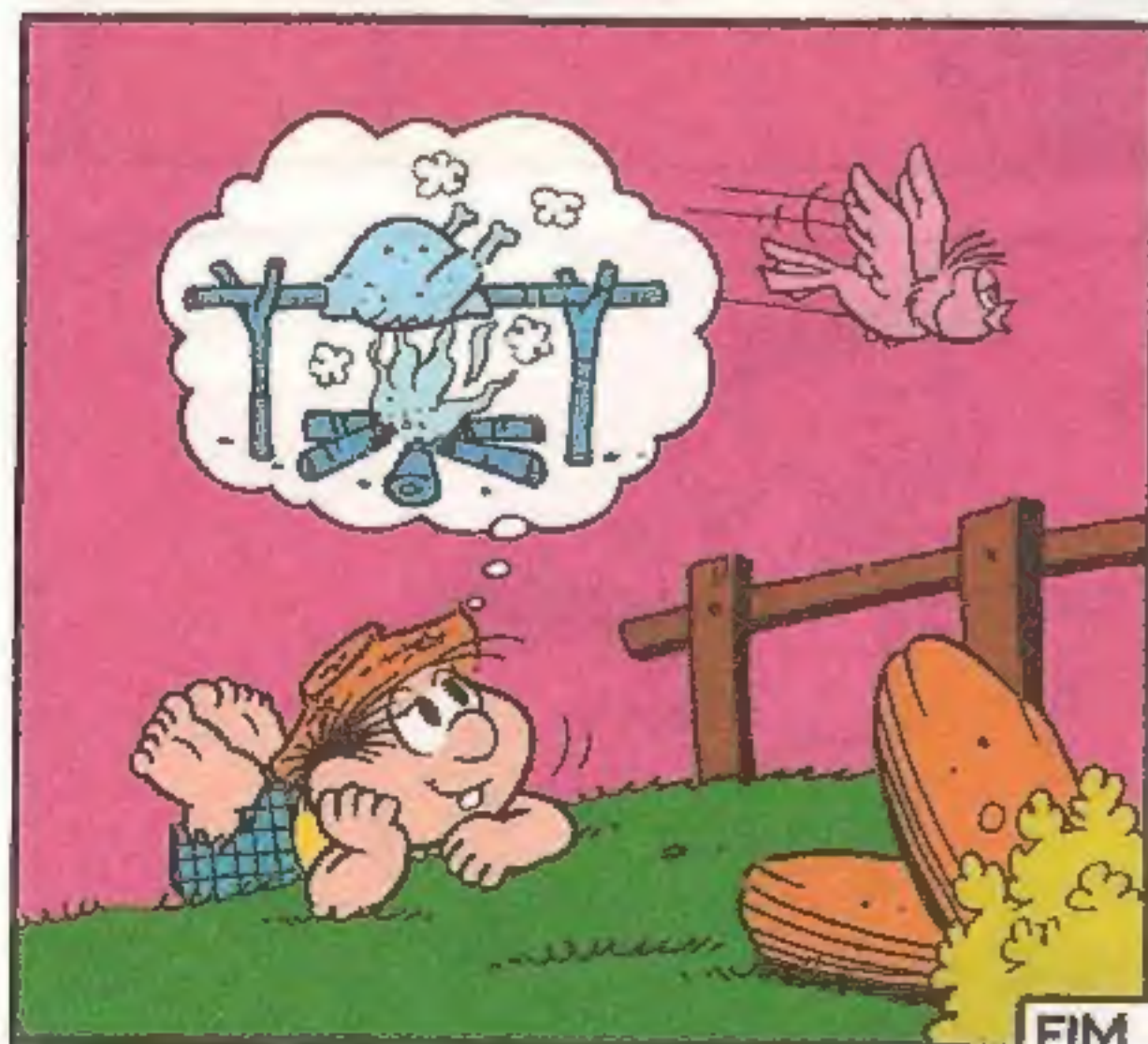
MUITAS GARFADAS DEPOIS...



FIM



# CHICO BENTO



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**CHICO BENTO**

Nº 3 - Fevereiro de 2008

## REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blumel,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números abastecidos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



# Bem-vindo,

# TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, que se comemora em 2008.



MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2008

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país.

E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

MAURICIO



# VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.



JÁ NAS BANCAS!

TURMA DA  
**Mônica**  
É PARA SEMPRE.  
panini COMICS